

声明：本书翻译仅供学习交流之用，请勿用作商业用途，一切权利归作者所有。有能力请于日本亚马逊网站购买原书支持作者。本书翻译已上传至 B 站，请勿再上传至其他网站。

亚马逊购买网址：

[https://www.amazon.co.jp/%E3%83%87%E3%82%B8%E3%82%BF%E3%83%AB%E3%81%AB%E8%AA%AD%E3%82%80%E9%BA%BB%E9%9B%80BOOKS-%E5%B9%B3%E6%BE%A4-%E5%85%83%E6%B0%97/dp/4839965013/ref=sr_1_1?__mk_ja_JP=%E3%82%AB%E3%82%BF%E3%82%AB%E3%83%8A&crd=2R81QL6KQNS6C&keywords=%E3%83%87%E3%82%B8%E3%82%BF%E3%83%AB%E3%81%AB%E8%AA%AD%E3%82%80%E9%BA%BB%E9%9B%80&qid=1668150863&qu=eyJxc2MiOilxLjI0IiwicXNhIjoMS4xMCIslInFzcCI6IjEuMTQifQ%3D%3D&sprefix=%E3%83%87%E3%82%B8%E3%82%BF%E3%83%AB%E3%81%AB%E8%AA%AD%E3%82%80%E9%BA%BB%E9%9B%80%2Caps%2C492&sr=8-1](https://www.amazon.co.jp/%E3%83%87%E3%82%B8%E3%82%BF%E3%83%AB%E3%81%AB%E8%AA%AD%E3%82%80%E9%BA%BB%E9%9B%80-%E3%83%9E%E3%82%A4%E3%83%8A%E3%83%93%E9%BA%BB%E9%9B%80BOOKS-%E5%B9%B3%E6%BE%A4-%E5%85%83%E6%B0%97/dp/4839965013/ref=sr_1_1?__mk_ja_JP=%E3%82%AB%E3%82%BF%E3%82%AB%E3%83%8A&crd=2R81QL6KQNS6C&keywords=%E3%83%87%E3%82%B8%E3%82%BF%E3%83%AB%E3%81%AB%E8%AA%AD%E3%82%80%E9%BA%BB%E9%9B%80&qid=1668150863&qu=eyJxc2MiOilxLjI0IiwicXNhIjoMS4xMCIslInFzcCI6IjEuMTQifQ%3D%3D&sprefix=%E3%83%87%E3%82%B8%E3%82%BF%E3%83%AB%E3%81%AB%E8%AA%AD%E3%82%80%E9%BA%BB%E9%9B%80%2Caps%2C492&sr=8-1)

B 站翻译网址：

https://www.bilibili.com/read/readlist/rl595010?spm_id_from=333.999.0.0

翻译： 凰姬

校对： 仙贝

前言

本书是有关『读牌』的战术书。话虽这么说，我并不是读牌方面的达人。明年正好是我打麻将的第十年，在这其中前半的六年几乎不考虑读牌，只通过学习平面的理论来打牌。用最近的话说就是所谓『量产型数据流』。

但是，正因为如此，对以前有关读牌的战术书来说，是『这个理论从数据流的视角来看不会太脱节了吗』。相反，从自身的经验来看，可以作『如果能像这样读牌就可以摆脱量产型数据流』这一点的考量。

对麻将的成绩起决定性作用的是牌理和攻守判断。对牌理和攻守判断来说，以某种程度为基准，将打牌系统化并加上『数据流的一打』便是为提高成绩的技术。不是为了猜中对手的待牌，而是为了提高牌理和攻守判断的精度度的工具，这就是『用数据来读牌』。请务必在本书中尝试运用基础的读牌。

全日本麻雀协会 平泽元气

目录

前言

第一章 依据牌组的基础和理论

第 1 节 『读牌』的使用方法

第 2 节 理解牌组

第 3 节 牌组在统计上的危险度

第 4 节 理论与读牌

第 5 节 看清安全区域

第 6 节 里筋的假与真

第 1 章总结

第 1 章练习题

第二章 察觉对手待牌的深浅
第7节 立直宣言牌有3种!
第8节 拆掉搭子的立直是大线索
第9节 相隔拆开的牌组让手牌变得透明
第10节 从内往外切牌需要注意
第11节 读出『读牌不靠谱』的情况
第12节 细节和全局都需注意
第13节 根据筋的数量调整对策
第2章总结
第2章练习题
边栏1 我的麻雀观的初体验(1)

第三章 读场况
第14节 读山的基本
第15节 看清分歧点
第16节 场况不好的牌?
第17节 读山不等于读自摸
第18节 场况与立直
第19节 注意谜之生牌
第3章总结
第3章练习题

第四章 副露读牌的理论
第20节 只有副露手才可以真正读牌!
第21节 读副露手待牌的基础
第22节 读第二牌河!
第23节 通过舍牌的痕迹锁定手役
第24节 意识到速度回避随意的放铳
第25节 为注意到食延的基准
边栏2 我的麻雀观的初体验(2)

第五章 抽象的读牌及他家视角
第26节 普通的舍牌是最快的!
第27节 对配齐5个搭子的对手要警戒
第28节 读他家的攻守判断!
第29节 为什么职业选手注重读牌
第30节 与其读“如何”不如读“不如何”
第5章总结

致辞 以『读牌的辞典』为目标

后记

第一章

【依据牌组的基础和理论】

麻将的根本是数字游戏。无论你怎样学习读牌，轻视对牌组的思考只是以自我满足为终罢了。

第 1 节

对作为数字组合游戏的麻将，将说明读牌的重要性及其使用方法。

第 2-4 节

作为读舍牌技术的前一阶段，从数字的组合开始学习判断牌的危险度的技术，学到逻辑读牌的基础吧。

第 5-6 节

将介绍看完书后能够马上付诸实践的基本理论。结论固然重要，为何会导出这样的理论，会从牌理这一方面进行考量。

第 1 节 读牌的使用方法 信赖度 3 星

本书是读牌的战术书。从即使是初心者也能很快使用的判断危险牌的基础的思考方式，到看见手切摸切为前提的高度的对手牌读牌，再到读山的技术，是涵盖广阔的这样一本战术书。最近的战术书，我想和读牌有关的战术书不是那么多。要说为什么的话，这是因为在以靠近数理化为背景的现代麻将中比起牌理和攻守判断，读牌并不是很重要的技术。在其中也有抱着【读牌是没有必要的】想法的人，而即使没有那样觉得，认为【在牌理和攻守判断达到极致后再学读牌比较好】的人好像也很多。

而另一方面来说，我觉得读牌是为了提高成绩的重要技术。正因为如此，我正在写这样的一本书，而他们说的也在一定程度上是对的。故而，在学习读牌之前，从使用读牌的注意点开始说明吧。

首先是将【读牌不是为了猜中对手待牌的技术】作为大前提。



例如有着这样舍牌的立直。如果是上级者谁都能读出 9m 是危险牌。

为什么可以这样读牌，在本书中我们将会说明。在这里我们先搁置不论。重点是 9m 确实很危险，但 9m 是放铳还是通过的结局是不知道的，就是这么一回事。

打 5m 时可能已经听牌，对手为迷惑他家故意摸切西再打 7m 立直，有这样的切法也说不定。这里便是与围棋与将棋的不同之处，无论怎样的学习读牌，提高读牌的精度，从游戏的构造上作出【9m 是对手的和牌】的断言是做不到的。

那么【读牌】就是没用的吗？并不是这样。例如对上面的立直来说，当自家想切出 9m 时，要根据什么来判断呢？

首先重要的是自家手牌的价值。

比较极端的来说，役满听牌的时候，这张 9m 无论有多危险也是切出去为好。这是因为有【说不定能通过】的可能性。

相反，自家的手牌是小牌、形状比较零散的话切出危险的 9m 是行不通的。

这样的思考方式如下图所示。是危险度 A 的牌在只有平和 1 番的一向听时切出较好，是危险度 B 的牌没有满贯完全一向听的程度的话还是不切为好。像这样依据自家的手牌调整切出牌较好的范围便是现代麻将的思考方式。

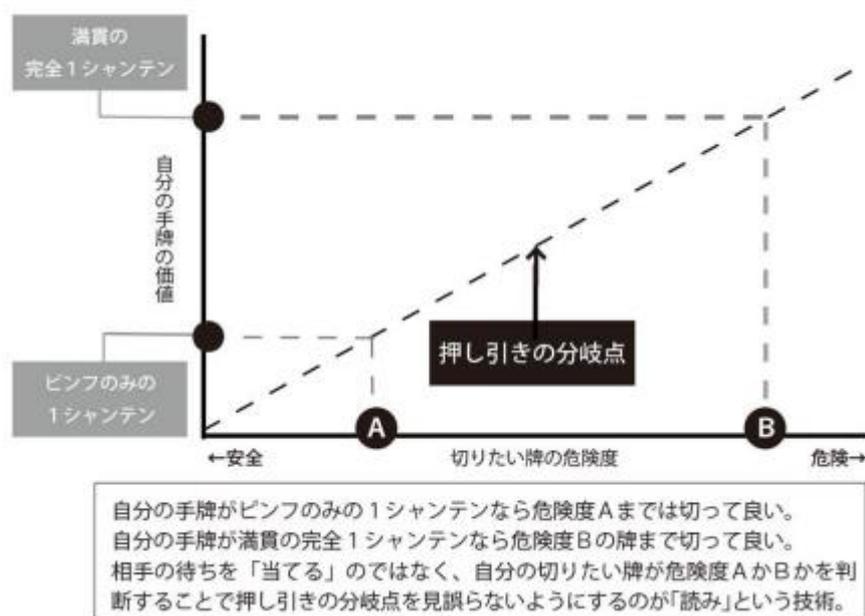
进一步地，现在为正确判断自家想切出的牌是危险度 A 的牌还是危险度 B 的牌的技术便是【读牌】了。【这张牌好像能通过所以切出去吧】，【这张牌好像很危险所以停止前进吧】像这样的思考方式是错误的。

像这样思考的话读牌确实很不靠谱，而仅是自我满足的技术。但是对于【自家现在的手牌能切出有多高危险度的牌为止来进攻比较好呢】这样思考的现代打法来说，读牌便可以成为一种为了提高判断精度的数据化工具。

到此为止是在轻视读牌的背景之下作说明，而讲述读牌的战术论也有很多并未涉及实际判断相关的部分吧。

【9m 很危险】这样的读牌固然重要，但能作出【9m 是很危险，但这手牌是在知道这个前提之下进攻的】这样的判断才可称之为技术。

当然，能将一个场况一个场况全部考虑清楚并写出来一本书是做不到的。但是在本书中会尽可能地带着这样的观点，在练习题中也附有【这样的读牌在一般状况下有多大的变化呢】相关的解说。



(自家の手牌は只有平和1番一向听的话切出危险度A的牌较好；自家的手牌是满贯的完全一向听的话切出危险度B的牌较好；不是【猜中】对手的待牌，而是通过判断自家想切出的牌是危险度A的牌还是危险度B的牌，不会在攻守判断的分歧点造成失误的技术则是【读牌】。)

而且这样的读牌有多少可信度呢，感觉上来说的话作了以下内容的区分。各节的开头作出了标记。

信赖度3星：例外较少，即使是实战也会经常遇到的可信度很高的类型，是首先需要掌握的理论。

信赖度2星：存在例外，不可过度信用，如果正确使用可以作为提高成绩的依托的读牌。

信赖度1星：例外较多，虽然不至于到对成绩产生影响的地步，但是由于在限定的场况下可以使用，如果有余力的话是想要意识到的读牌。

请务必通过阅读本书，亲身运用含有现代战术及牌组理论的实践性的读牌吧。

第2节 理解牌组 信赖度3星

首先我想这节要学习的是读牌的危险度的基础。与其说是读牌不如说是为知晓牌的危险度的机制的内容呢。

例如，我想大家都知道对手立直的时候字牌比起数牌而言更安全，那么为什么字牌更安全呢？或是有筋牌和薄壁牌的时候，为什么它们比起通常的无筋牌更安全呢？

这是因为，从对手的手顺开始可以对其待牌作出预测，而不是所谓的【读牌】。

但是麻将从根本上来说是【数字组合】的游戏。如果不能首先理解这一点的话，进行再深入的读牌也是无功而返。

所谓某张牌的危险度，就是【这张牌能形成听牌形的种类】的大致比例。例如切出东后放铳的话，那么对手的待牌是：单骑（东）；双碰（东对子和另外的某个对子）；国土无双这样的3种类。

国土无双这种情况是不常发生的，对于大多数理解起来很容易的舍牌今后会略去不写。

那么对于数牌，例如4p放铳的时候，试着考虑一下它的听牌形吧：单骑（4p）；双碰（4p对子和另外的某个对子）。

这些是和上述相同的，除此之外还有两面（23p，56p）；坎张（35p）这样的形状。

【比起东而言4p能形成和牌的形状更多因此它更危险】这便对先前的问题作出了相应解答。麻将的基本听牌形状有5种：单骑，双碰，两面，坎张，边张。例如像3456m这样的四连形和4566s这样的亚两面，它们的听牌形都是两面。而像56777p东东这样的变则三面考虑一下便可以知道是两面和双碰两种形状同时出现而形成的。当然对七对子的情况来说会存在更复杂的形状，基本上来说能对上述5种形状作出考量的话，就可以理解牌的危险度这一概念了。

再来考虑一下筋牌的理论吧。例如在5s可以通过的情况下，8s是不能作为67s两面的和牌的。故而此时8s比5s没有通过的情况来说更加安全。

那么作为筋牌的8s和字牌哪一个更加安全呢？以下是它们各自的和牌形：

东作为和牌时的听牌形：单骑（东）；双碰（东对子和另外的某个对子）

筋牌8s作为和牌时的听牌形：单骑（8s）；双碰（8s对子和另外的某个对子）；坎张（79s）

所以，因为筋牌8s能形成的和牌形更多，东要更安全一些。

当然，实际上形成两面的比率和形成双碰的比率是不一样的，像这样的思考方式可以做到大致的危险度比较。

既然阐明了这样的思考方式，在数牌中间当然也存在危险度的差别。所谓的【端牌可以通过】是正确的。

1m作为和牌时的听牌形：单骑（1m）；双碰（1m对子和另外的某个对子）；两面（23m）对应的，8m作为和牌时的听牌形还有：坎张（79m）这一种情形。

而对两面待牌来说，4m是有23m和56m两种形状可以和牌的。

像这样有两种两面形状可以和牌的456数牌在数牌中是极其危险的，接着分别是有一种两面形状还有一种边张形状的37数牌，没有边张的28数牌，没有坎张的19数牌这样数下去。

456数牌危险，字牌安全这样的观念哪怕自己是初心者也知晓的人应该是很多的。

但是上述的逻辑如若不能深刻理解的话，在应用时会出现有误差的判断。例如在9p四枚全现的情况下，8p是不能作为坎张的和牌的，如果5p也通过的话可以说8p的危险度是和字牌同一程度了（单骑和两面之外无法作为和牌）。

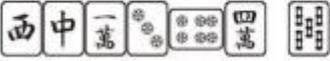
为了从手顺等信息读出对手的手牌，像这样基础的牌理知识是不可或缺的。

重点：

在考虑牌的危险度的时候，数一下这张牌作为和牌时的听牌形的种类吧。

第3节 牌组在统计上的危险度 信赖度3星

問題



この捨て牌のリーチに対して次の牌を危険な順に並べよ。



問題：对有如上舍牌的立直，将以下牌作危险度排序。

那么书接上回，来比较一下危险度吧。首先请试着考虑上述的问题。

这个问题也是要通过考虑每种作为和牌的听牌形种类来得出答案。首先最安全的是 9p，这是因为 9p 除了单骑和双碰以外都不会作为和牌。其次安全的是 8s，除单骑和双碰以外还有坎张可以和牌。3 张牌中最危险的是 7m，这是因为双碰，单骑，坎张，边张都可以作为和牌。

只从牌组的角度来说，作为筋牌的 37 和半筋的 456 是一样的，所以有必要作注意。没有筋牌 28 和筋牌 37（以及筋牌 19）是不同的意识的人毫无疑问会有经常性的无谓的放铳，还请多加注意。

那么，到此为止赘述了依据 5 种和牌形来进行危险度的比较，这样到最后仅是基础的思考方式，经常只以这种方式是不能作出对危险度的正确判断的。这其中的一例，便是无筋 1 与筋牌 3 的比较。

正如先前所说，筋牌 3 有 4 种可能放铳的形状，无筋 1 只有单骑，双碰，两面 3 种。只是这样看的话比起筋牌 3 而言无筋 1 要更安全。抱着【怎么会有比起筋牌而言无筋更安全这样蠢的事】这样想法的人是有的吧。根据实际统计等得出的一般情形下的危险度（参照下述安全度排行榜）的话，筋牌 3 比无筋 1 要更安全。

安全牌ランキング

- S：現物
- A：2枚切れ字牌
- B：スジ1・9、その他字牌
- C：スジ2・8
- D：スジ3・7
- E：無スジ123789、片スジ456
- F：4・5・6

平均的な危険度。捨て牌から判別がつかない場合、基本的にランクが上のものほど安全となる。逆に言えば読みとは同ランクの牌の間に優劣をつけたり、ランクが入れ替わるケースを見つけるための行為と言える。

安全牌排行榜

S 级：现物

A 级：切过 2 枚的字牌

B 级：筋牌 19 以及其他的字牌

C 级：筋牌 28

D 级：筋牌 37

E 级：无筋 123789，半筋 456

F 级：无筋 456

这是平均的危险度。从舍牌无法进行判断的情况下，基本上越靠上的等级越安全。相反而言，读牌可以说是一种在同等级的牌之间进行优劣区分，从而根据情况进行等级交换的行为

为什么构成和牌形更多的筋牌 3 更安全呢？这是因为手牌中蕴含我们的做牌思路。例如下面的这副牌切什么呢？



会切 1m 吧。接下来如果摸进 7m 会怎么做呢？这次会切 2p 吧。像这样切出我们手中的端牌，保留下靠近中间的牌就是做牌的思路。其结果就是边 3m (12m) 和坎 3p (24p) 这样的搭子较少形成。

做牌的过程中，会有拆掉边张留下浮牌的打法。而拆掉两面除了搭子超载的情形以外是不太可能的。我们做牌经常会围绕作成两面展开，比起边张待牌和坎张待牌的可能性，否定两面待牌（在有筋牌时）这一方面才是重要的情报。其结果便是，没有两面可能的筋牌 3 比没有边张和坎张可能的无筋 1 要更安全。

那么对上述【作成两面的意识】不起作用的情形该怎么办呢？例如有两立直的情形。所有的两立直都不存在上述所说的手順上的取舍选择，因为其只是由纯粹的牌组来决定形成的待牌，比起筋牌 3 而言无筋 1 要更安全。

リーチ者の捨て牌



自分の手牌



对两立直的考虑暂且放下。像这样较早的巡目，对没有拆掉搭子留下浮牌的选择的立直也是一样的。这次基于手牌中有两枚 1m，要弃和的话比起切 3m 而言切 1m 要更好。相反如若中盘的立直，有着拆掉搭子等明确的情报，对在某种重复比较的结果下构筑的手牌，前面所说的安全度排行榜的信赖度就变高了。

首先依据牌组【5 种和牌形的比较】对其深刻理解，然后在中盘过后对 5 种和牌形中的【两面】和牌的可能性进行特别的重视及考虑，这便是危险度判断的基础。稍微从实战的角度看的话，基本上都是以弃胡排行榜为参照，但是序盘时在同一安全度的牌的彼此比较之下就用牌组来考虑，像这样掌握会比较好吧。

重点：

将牌组和安全度排行榜一同熟练使用。

那么再来看一个例题。请看上图，在对家立直的情况下，要在 7p 和 7s 中选一张牌切出的时候，哪一张牌更安全呢？

和上一个问题基本上相同，是考虑双碰，边张，坎张和牌可能性的问题。但和上一个问题不同的是立直家并没有切出 7p 或 7s 的关联牌。

这次想注意的地方是包含自己在内的立直家以外的三家的舍牌。8p 被切了 3 枚呢。

一般来说，当 8p 被切了 3 枚时，9p 就可以称之为【薄壁牌】，对手要持有 78p 的话就要持有仅剩 1 枚的 8p，也就是比普通的无筋牌大体上要安全的意思。这次对 7p 也可以使用相同的理论。

对手要是有坎 7p (68p) 或边 7p (89p) 的待牌就必须有仅剩 1 枚的 8p，6s 和 8s 都还剩 4 枚的情况下（勘误：这里 6s 应剩 3 枚），从概率的角度来说，待牌是坎 7s 或边 7s 的情形应当要多一些。当然如若 4p 未被切出的话即便看见再多的 8p 也不能说 7p 安全。最重要的理论始终是两面的可能性是否有保留。

但像这次的有筋牌否定两面可能性的情形下，请不要看漏了【愚形的薄壁牌】。

重点：

大体的判断使用【理论】，细微的比较用【读牌】来补足！

第5节 看清安全区域 信赖度 3星

从这里开始我们要依据对手的手顺来考虑危险度上的差别。因手顺而导致危险度不同的代表牌例就是序盘时切出的牌的外侧。首先来看一下这个问题吧。

問題 1



对有着上述舍牌的立直而言，1m 和 1s 哪一张牌更安全呢？

这说不定有些太简单了呢，1m 是压倒性的安全。在第4节的问题中我们谈到 233p 或 224p 这样的形状序盘是不会切 2p 的，故而 3p 是安全的。这回的问题也是同理。

在5种和牌形中，对危险度影响最大的是两面和牌的可能性。

这里 1m 作为两面和牌的话，对手要 233m 这个形状上在第2巡切出 3m。像这样的手顺是比较少见的。

因此如若对手按牌效率来打的话，1m 除了双碰和单骑以外是不能作为和牌的，可以说是非常安全的牌了（当然对双碰来说，比起通常的情况，从 113m 中切出 3m 也是比较少见的）。

对上述的问题 1，本来应当是同一等级的危险牌的 1s 被拿来比较的话，可以说 1m 要更加安全。序盘时切出的牌的外侧是安全区域，这是非常重要的理论。

但是实战中就不能像这样单纯举例了呢。例如外侧和筋牌相比又如何呢？

再如和薄壁牌相比呢？诸如像这样和其他等级的牌的比较，对其作出解答是必要的。实际上

【序盘时切出的牌的外侧】在安全牌排行榜中大概在哪个位置呢？虽说本来应当要这样思考，但这仍然是一个较难的问题。

4s 被切出的时候 7s 作为两面和牌的可能性在物理意义上便不存在了。因而筋牌究竟有多安全可以作为一般理论来讨论，也可以用统计的数据结果来理解。

但是即使有第2巡切出的 3m，也不能说 1m 作为两面和牌的可能性是 0。因为要根据对手打出的筋牌及其他舍牌来进行变化，在理论的语境下进行讨论是很难的，即使有统计数据也只能提供一定的参考价值。

因而我们这里要对【序盘时切出的牌的外侧】的信赖度依据什么样的要素作变动进行说明。

要素 1 从那张牌被切出开始到立直为止的手切次数

本书到此为止的内容并没有特别提及手切和摸切。因为看清手摸切是相当高级的技术，没有太大影响的部分我们便不去涉及。这次即使没有看清和【序盘时切出的牌的外侧】相关的手摸切，也在一定程度上可以使用其理论。至少是像问题 1 一样比较同一等级牌的情形下可以得出和手摸切没有关系的 1m 要安全一些的结论。

但是如果可以看清手摸切的话，就可以得到更多的信息。例如问题 1 的舍牌中从白板到 7m 都是摸切的话怎么办呢？



第2巡时 A 手牌打 3m 的话，剩下打出的牌都是摸切。摸到 25s 立直的话那么待牌就是 14m 了。这个时候立直家的舍牌和西-3m-3s 没有本质上的区别。

因而，并不是到某一巡为止切出的牌的外侧安全，而是立直时和那一张牌之间出现了多次手切才可以说那一张牌的外侧安全。请注意根据手切的次数安全区域会发生变动。

具体来说，在切出 3m 之后，到立直为止有两次以上的手切的话，认为 3m 的外侧要比筋牌 37 更安全是比较好的。

牌姿 B 

再者，如果手切牌中有字牌的话外侧会更安全。像 B 手牌的话切 3m 是比较自然的。随后看自摸牌的话也有切出 8p 的情形。像这样根据牌效率来打的结果是 3m 是更早切出的牌的情形也是有的。因为比起 233m 中的 3m 要优先留下孤立的字牌的形状大体上是没有的，故而像切出 3m 后再手切字牌到立直宣言牌这样的情形下，1m 的安全度要更高。

牌姿 C 

想注意到的例外情形是拆掉搭子和对子消解的时候。像 C 手牌这样有 6 组牌的情形、（暂且不论牌效率上的正解）我想姑且先打个 3m 的人很多吧。这样的话切出 3m 后，摸上 4s 时就手切 78m。手切 2 次后仍存在听到 14m 上的情形。

像这样有 6 组牌的情形，因为有暂且切出关联牌选择保留手牌的延展性的手顺，故而有拆掉搭子或对子消解的情形下【手切次数多的话序盘时切出的牌的外侧会变安全】的法则的信赖度会稍微下降。

要素 2 读人

从 233m 中不会轻易切出 3m，这是比较之下最近的做牌思路。相反的阐述要积极地切出 3m 在牌河中做迷彩这样理念的时代也是有的，在这样的环境下打麻将的人中甚至会有着【立直宣言牌是 3m 然后听 14m 这样的事情感觉很丢人】这样考虑的人在。

当然对抱有这样想法的人，认为【因为序盘时切出了 3m 所以 1m 能通过吧】这样思考比较好的话会觉得被摆了一道呢。今后关于读人的话题也会常常出现，序盘时从 233m 中切出 3m 是对还是错这种思考和读牌没有一点关系。有关系的是对手是如何思考的，仅此而已。对约桌或者相比下熟客比较多的雀庄的话，对手有多大可能从 233m 中先切出 3m 呢？能先把握到这一点的话是比较好的。

如果是那种什么都不知道的场合，对手是重视牌效的打法的话，这种方法的信赖度就会提高。具体说的话如果是比较年轻的人，碰到选择愚形宝牌 1 立直或是鸣第 1 张役牌这种现代手顺的人会比较，序盘时切出的牌的外侧就会变得安全了。

相反如果是年龄比较大的人，显然对注重手役的对手就不能使用这种读牌方式了，即使是看到了一次明显不自然的先切的话，基本上在序盘时切出 3m 的情形下要把 1m 当成通常的无筋 1 来对待。

要素 3 瞄准手役

不是为了迷彩，而是为了瞄准手役的场合下从 233m 中切出 3m，这样的情形也有很多。例如有全带、三色、一气时，固定顺子的打法很多；而对对和七对子则因为需要对子，从 113m 中切出 3m 的时机比通常情况下更早。

有关从手牌中读出手役的技术，会在后面的章节作详细介绍。对那些有变则手舍牌的对手或是在自身点数状况下需要瞄准手役的对手，请多加注意。

对序盘时切出的牌的外侧而言就如上述所说有着各种要素。对我来说基本上把外侧当作筋牌 37 这样程度的危险度来考虑，并在此之中依据上述所说的要素进行危险度增减的考量。

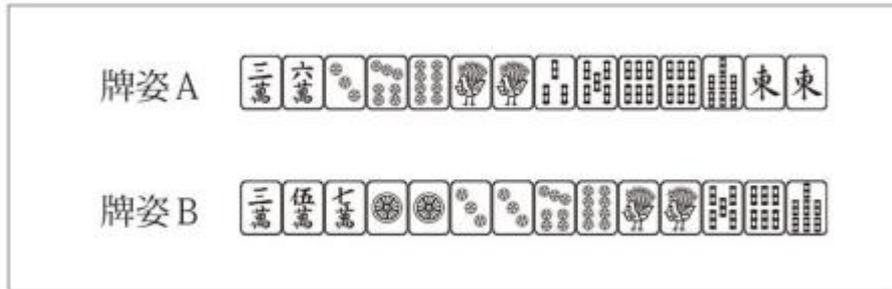
重点：

把外侧当作筋牌 37 这样程度的危险度来考虑，有余裕的话根据观察对手的手切以及筋牌作相应的调整。

第 6 节 里筋的假与真 信赖度 2 星

舍牌中有 4m 的话 7m 就成为了筋牌，那么与其相邻一张牌的 58m 可以称之为里筋。因为持有 467m 的话会切出 4m，会有在早巡切出 4m 听到 58m 上的人。故而在过去这是一种理论，但是没有总能顺利地持有 467m 这样的事情，所以最近里筋的理论也变得不那么靠谱了。

虽然有里筋很危险完全是胡说八道的说法，但里筋的理论还是有部分可取之处的。这次也想通过看听牌形来进行思考。首先希望您想起来的是【序盘时切出的牌的外侧在比较之下是安全的】这样的理论。例如在序盘时切出 3m 的话就可以读出 14m、25m 的两面待牌是不大可能存在了。再者，因为切出了 3m，那么 36m 的待牌也不存在了。



接下来请看 A 手牌。对这个形状，比较同为孤立牌的 36m3p 时，因为 36m 在进张上有重复，无论切哪一张都是保留 3p 这一边的进张的情形较多。

而对于 B 手牌，要在 1133p11s 中选择拆掉一个对子的情形之下，为了不让切 1s 之后饼子一侧有三个牌组，切掉 1p 或 3p 让饼子和索子侧都是两个牌组才是正解。

像这样来做牌，不是染手的话，在用万子，饼子，索子来做牌的范围下，普遍持有万子，饼子，索子三种花色会更好进张。

来试着总结一下这两种理论吧。序盘时切出 3m 的话，比较之下 14m、25m、36m 的两面会比较少，同时因为比起其他花色万子这一侧会更容易优先留下，所以 47m、58m、69m 成为了两面中较危险的筋牌。

那么这就意味着，因为切出了 3m，所以作为里筋的 47m 是危险的，这其中是有合理性的。但是如果按照这个逻辑的话，47m 和 58m 的危险度是没有差别的。所以这并不是像里筋这样的话术，比起上述所说，【序盘时切出 3m 的话那么 4m 往后的万子牌多少都有点危险】才是更加正确的说法吧。

而且这里还有一个错误的地方。这个逻辑之下只考虑了两面待牌的可能性。正如到这里的内容所写，在考察危险度时考虑两面，坎张，边张，双碰等各种可能性是很重要的。在序盘时切出 3m 的对手大体上是不会听到 4m 双碰和坎 4m 的。因为不管是 344m 还是 335m 在比较早的阶段从手牌中切出 3m 的情形大致上是不会有的。

这样看来倒不如说大多数时候 4m 要比通常的无筋 456 要更安全，故而可以断言所谓【仅凭是里筋这一条理由就要作出必要程度以上的警戒】的结论是错误的。

但是正如上述所说，里筋理论是有可取之处的。也有若干需要警戒里筋的情形。

情形 1 很早切出 5 时对应作为里筋的 14 和 69

切出 3m 的时候，因为 47m 作为两面待牌的情形比起 58m 或是 69m 并不是极端的多，对 4m 往后的万子牌是同样危险的，这一点我们已经说明。那么对于在较早巡目切出 5m 的情形来说又如何呢？

跨过 5m 的 36m 和 47m 两面听牌是比较少的，也否定了 25m 和 58m 的两面听牌的情况下，那么剩下的两面听牌就只有作为里筋的 14m 和 69m 了。和先前的理论一样，在限定了听牌形的数量的情形下，这种场况要比一般情况更加危险。



例如对这样的立直要不得不在 9m 和 9p 中选一个切出的话，切 9p 的选择会比较好。

情形 2 间四间（勘误：原文疑似错字，“间四间”才是正确的术语）

“间四间”这个术语是里筋理论发展的推手。像切出 3m 和 8m 这样中间空出四张牌时，在这其中的筋牌 47m 是危险的，这是很早就有的理论。

这个也和先前的理论相同。因为切出了 3m 和 8m，所以跨过它们的 14m，25m，69m 的两面听牌是比较少的，在否定了 36m 和 58m 的情况下余下的筋牌就只有 47m 了。

用对数牌的普遍法则来说的话，万子的牌组中 4m-7m 形成的情形较多，故而要是在余下的万子中形成听牌的话，47m 确实是本命。

对这两种情形而言，确实要作里筋要比一般的无筋牌在危险度上要略微上升的考量。

当然实际上是否要切出这种牌还要根据自家的手牌而论。像是对手在序盘立直的话，自家是诸如平和 1 向听这种【要进攻的话有点微妙呢】感觉的牌的话，我想以上述的理由来停止前进的话是可以的。

重点：

虽不能作“里筋很危险！”这样的总结，里筋特别危险的情形也是存在的。

第一章总结

现代麻将可使用的读牌理论 1

不要只以读牌为根据作出选择!

读牌是麻将中提高判断精度的辅助工具。首先要掌握牌理和攻守判断的基本标准。

现代麻将可使用的读牌理论 2

牌的危险度是通过考虑作为和牌的待牌种类得出的!

【两面】【坎张】【边张】【双碰】【单骑】之中能作为和牌形种类数量多的牌是危险的。

现代麻将可使用的读牌理论 3

序盘时切出的牌的外侧是安全区域

序盘时切出的数牌的外侧较难成为两面和牌。在被对手打出的筋牌和手切的次数所左右的情况之下，其安全度大概是筋牌 37 这样的程度。

现代麻将可使用的读牌理论 4

较早切出的 5 的里筋是危险的

早巡切出 3m 且没有再切出其他万子的情形下，4m 往后的所有万子都是危险的。较早切出 5m 的情形下，14m 和 69m 危险。

第一章练习题

【問題 1】

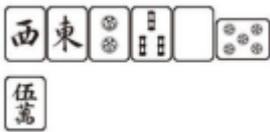


对有上述舍牌的立直，请回答以下牌的安全度顺序。

对以后所有的问题而言，包含立直宣言牌在内的所有立直前舍牌都是手切（只要没说明的情况下立直家和自家都是子家）。

(1) 7s; (2) 9p; (3) 8m。

【問題 2】



对有上述舍牌的立直，以下哪一张牌更安全呢？但从自家视角可以看到 3 枚 9m

(1) 南; (2) 8m。

【問題 3】



对有上述舍牌的立直，以下哪一张牌更安全呢？

(1) 8m; (2) 8s。

[問題4]



对有上述舍牌的立直，以下哪一张牌更安全呢？

- (1) 4p; (2) 8s。

[問題5]



对有上述舍牌的立直，以下哪一张牌更安全呢？

- (1) 2p; (2) 2s。

[問題6]



对有上述舍牌的立直，请回答以下牌的安全度顺序。

- (1) 9p; (2) 9m; (3) 9s。

[問題7]



对有上述舍牌的立直，以下哪一张牌更安全呢？

- (1) 9p; (2) 9m。

[問題8]



对有上述舍牌的立直，是否要从下面的手牌中切出 9m 进攻呢？



(自摸牌为 6m，宝牌为 5p)

[問題9]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(自摸牌为 7m, 宝牌为 6p)

[問題10]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(自摸牌为 1s, 宝牌为 4s)

[問題11]



对有上述舍牌的立直，以下哪一张牌更安全呢？（宝牌为 9p）

(1) 8m; (2) 7p

[問題12]



对有上述舍牌的立直，以下哪一张牌更安全呢？（宝牌为 7p）

(1) 9p; (2) 9m

第一章练习题解答

【问题 1】 【解答】安全度排序是：(2) 9p; (3) 8m; (1) 7s

【解说】数一下三张牌作为和牌的待牌种类便可得出答案。

各种作为和牌的待牌种类如下：

- (2) 9p: 双碰, 单骑;
- (3) 8m: 双碰, 单骑, 坎张;
- (1) 7s: 双碰, 单骑, 坎张, 边张。

故而种类最少的 9p 是最安全的。不管是筋牌还是无筋，靠近两端的牌要更安全。

【问题 2】 【解答】 (2) 南

【解说】 9m 被切出 3 枚时，对手只有持有余下 1 枚的 9m 才可以和到 8m 坎张。因为 8m 是薄壁牌，所以要比一般的筋牌 28 更安全。但是作为字牌的南是坎张和牌的可能性是 0%，故而南要更加安全。

【问题 3】 【解答】 (2) 8s

【解说】 虽然因为两张牌都是筋牌 8 所以在牌组上是同样的危险度，但其在坎张待牌上有概率差别。坎 8s 作为和牌的话对手在切出 5s 时手中持有 579 的可能性非常高。这个形状从 5s 开始切的情形大体上是不会有的。反过来说因为 5m 到听牌为止都是要留下来的牌，存在 579m 这种形状是十分有可能的。像这样作为立直宣言牌的筋 2378 因为是坎张和牌的可能性很高所以有必要注意。

【问题 4】 【解答】 (1) 4p

【解说】 和问题 3 一样试着考虑一下坎张待牌的可能性吧。首先因为 5s 是立直后切出的所以和手牌完全没有关系。和坎 8s 相关的可能性是没有线索的。但是如果对手的待牌是坎 4p 的话那么有 357p 这样的形状的可能性很高。虽说有些许骗筋的可能，但在立直前切出 7p 的情形还是比较稀有的。因此可以说作为坎张待牌的可能性较低的 4p 要更安全。

【问题 5】 【解答】 (1) 2p (勘误：印刷错误)

【解说】 先前我们说到因为宣言牌的筋牌很容易放铳给坎张因而要比一般的筋牌更加危险。但是这次如果持有 135p 的话就不会切出可以完成面子的 4p 了。因此在否定了坎 2p 的情况下 2p 要比 2s 更安全。还请不要死记硬背【宣言牌的筋牌很危险】，慎重考虑放铳给两面待牌的可能性吧。

【问题 6】 【解答】 安全度排序是：(1) 9p; (2) 9s; (3) 9m

【解说】 首先以完全没有切出其关联牌的 9s 为基准考虑吧。因为序盘时切出了 8p 所以可以说其外侧 9p 是安全的。相反因为 5m 是很早切出去的，比起没有线索的 9s 而言作为里筋的 9m 有着更高的危险度，于是便有了这样的安全度排序。

【问题 7】 【解答】 (2) 9m

【解说】 序盘时切出的牌的外侧虽说确实作为两面和牌的概率很低，但也不能说是 0%。相对于在手顺上有自然先切出 8p 的可能性，作为筋牌的 9m 在物理意义上否定了两面待牌。请在学习读牌的时候建立起定量性（不单单是安全或危险，而是有多大程度的安全，是这样的程度）的意识。

【问题 8】 【解答】 切 9m 进攻

【解说】 我们说序盘时切出 5m 的情况下 9m 是里筋中特别危险的牌。实际上在决定是进攻还是弃和的要素上，自家手牌的价值要比有多少危险度的差别更重要。像这次在打点还是待牌上都无可挑剔的手牌话就要打 9m 进攻。要对这样的舍牌因 9m 停止前进的话，通常是犹豫着打出无筋牌还是弃和的手牌这样的情况。

【问题 9】 【解答】 切 1s 进攻

【解说】 只有平和 1 番的 1 向听（有两个两面），是要切出筋牌 37 进攻会比较微妙的手牌。因为手切了北和 2m，所以可以通过读出序盘时切出的 2s 的外侧 1s 比筋牌 7m 安全来进攻。

这之后在摸到危险牌前听牌的话就切出 7m 迫立吧。

【问题 10】 【解答】切现物弃和

【解说】虽然如上述所说 1s 是要比筋牌更安全的牌，但其放铳率也并不是 0%。在放铳率不是 0%的基础上，切出 1s 的选择是伴随着风险的。像这次比较零散的手牌恐怕是不值得背负这样的风险的。因为现物很多所以就弃和吧。

【问题 11】 【解答】(1) 8m

【解说】这两张牌都是序盘时切出牌的外侧，比较之下放铳给两面的可能性是较低的，故而要考虑它们放铳给愚形的可能性。首先是有边张待牌存在的 7p 这一边要危险一些。话虽这么说，通常来讲有像 689p 这样形状的话会先切 9p，在较早的巡目（勘误：巡目错拼为顺目）切 6p 固定边 7p 的情形是不太多的，但这次宝牌是 9p 的话就另当别论了。有 689p 的情形下当然会切出 6p，而即使不是这样，也会有切出 6p 留下孤立的宝牌 9p 等待靠张，然后摸到 8p 形成坎 7p 听牌的情形在。不要因为是【序盘时切出的牌的外侧】就在外侧中随便选一张切出。

【问题 12】 【解答】(2) 9m

【解说】这是序盘时切出的牌的外侧安全的理论的例外情形。持有 788p 且宝牌是 7p 的情况下，8p 摸成暗刻的话就要打出宝牌，对这样的情形不会感到高兴呢。当然这种手顺并不意味着是在通常情况下的先切，但确实要比一般时候的 69p 待牌的可能性要高。请注意和宝牌联系起来的话理论不起作用的情形很多。

第二章

【察觉对手待牌的深浅】

基于在统计数据下得出的安全牌排行榜，我们虽对筋牌 37 和无筋 28 作了总括性的考量，但其当然在依据对手的舍牌时危险度上会有变化。这一章为读出对手待牌的深浅，会说明一些值得注意的舍牌模式。

第 7-8 节

在关注立直宣言牌的条件下，会介绍读出特别危险的牌的技术。对听到立直宣言牌周边的听牌的舍牌，以及不是听立直宣言牌周边的听牌的舍牌，能做到对两者进行区分。

第 9-10 节

应用从立直宣言牌读取信息的技术，根据对手立直前的切牌手顺读出其一部分的手牌。

第 11-13 节

并不是关注具有特征的一部分舍牌，而是从整体舍牌中大致读取对手手牌的倾向。

第 7 节 立直宣言牌有 3 种！ 信赖度 3 星

这次想说明一下有关从立直宣言牌读取信息的理论。在第 5 节中我们阐明了序盘时切出的牌的外侧大体安全，而立直宣言牌的周边危险的理论。但是这是在对手持有像 233m 这样的形状下展开的，实际上立直宣言牌的周边并不都是平等的超危险牌。

根据对于手牌的作用，我将立直宣言牌大致分成三类进行考量。

宣言牌的种类 1 关联牌



ツモ  →  切りリーチ

(自摸牌为 2m，切 3s 立直)

像 334s 中的 3s 这样为不减少进张而持有的牌就是关联牌。如果不是在关联牌上进张听牌的话，就有一半的概率听到立直宣言牌的周边。

宣言牌的种类 2 完全不需要的牌



ツモ  →  切りリーチ

(自摸牌为 2m，切西立直)

作为安全牌而持有的字牌，是和进张没有关系的牌。中盘以后，立直宣言牌是明显的安牌的情形是很多的。相反，在他家有对对和混一色的副露时，作为生牌的字牌是【没切完所以留在手里】【为绞杀副露家而留下】这样的牌的情况也是有的。

宣言牌的种类 3 期待靠张的牌



ツモ  →  切りリーチ

(自摸牌为 2m，切 7s 立直)

对有所谓【靠张听牌】的形状时的浮牌而言，宣言牌便是没有靠上张的浮牌。基本上是留下花色不同的 2 张牌，待牌和宣言牌花色不同的情况会比较多。再者，因为比起端牌而言靠近中间的牌当然是更优秀的浮牌，所以宣言牌是端牌或字牌的情形下可以读出其手牌不是这种

形状。

但是也有例外，比如有像 1234p 这样的连续形的情况下，实际上作为浮牌的是 4p，宣言牌可以是 1p 这样的端牌。

对手的立直宣言牌是关联牌的话那么其周边就是危险的，相反如果是期待靠张的牌的话那么其周边就是比较安全的。

那么怎样才能分清这两种情形呢？线索就是宣言牌的关联牌在立直前被切出的情况。

捨牌 

像这样 7m 作为宣言牌，而在此之前又切了 5m 的情形是很大的线索。首先因为本来要比 7m 要安全的西被先切出了，所以可以知道这张宣言牌并不是完全不需要的牌（安全牌）。

接着如果是期待靠张的浮牌的话，因为拆掉了 57m 的搭子，所以也有违和感。

因此用排除法我们可以读出切出的 7m 是关联牌。既然是关联牌的话，如果没有成为进张听牌，那么听牌就可以限定在 7m 周边了。7m 作为关联牌的情形如下：

- (1) 778m——听 69m；
- (2) 677m——听 58m；
- (3) 799m——听 9m 和其他对子的双碰；
- (4) 357m——听坎 4m；
- (5) 557m——听 5m 和其他对子的双碰；
- (6) 777m——7m 作为雀头，听牌在别的牌组上。

虽然有这么些情形，但因为切过 5m 所以可以否定 (2) 和 (5) 的情况。再者，在没有 0m 的情况下，有 3557m 时比起 5m 会先切 3m 或 7m，所以 (4) 的情况要比其他的情况可能性要更低。像这样虽然也有更多复杂的连续形的情形，但听牌气息浓厚的还是 (1) 和 (3) 的情况。可以知道共同存在于这两种情形中的 9m 是非常危险的牌。

像这个 9m 一样，弄清宣言牌的种类是关联牌后，并且其中的待牌是被限定的牌，可以说要比一般的无筋牌更危险。另外请注意在同样切 7m 立直的情形下舍牌中是否切过 5m 会使所有危险度发生变化。

捨牌 

那么这次的情况怎么样呢？和上述理论是完全相同的。因为西是摸切的牌所以 2p 是和手牌有关联的，又因为切过 4p 所以可以知道 2p 不是期待靠张的牌。和先前的例子略微不同的是要考虑的具体形状。2p 作为关联牌而又不需要 4p 的形状大体上就可以限定为 112p 和 2p 作为暗刻这样的情形了。

通常来说，虽然筋牌 19 是筋牌当中相当安全的牌，但要注意只有在存在这样舍牌的情形之下 1p 的危险度是和筋牌相近的。

重点：

立直宣言牌有 3 种，如果读出是关联牌的情形那么其周边就变成超危险牌了。

第 8 节 拆掉搭子的立直是大线索 信赖度 3 星

这一节想在上次对立直宣言牌进行大致分类的基础上再略微看一下具体的例子。宣言牌是手切的情况是压倒性的多，而对那些不怎么看手摸切的人也很容易运用的读牌技巧，请务必在实战中意识到。

情形 1 拆掉过坎张的立直



像这样拆掉过坎张的立直怎样对其运用读牌呢？首先如上一节所说，5m 作为期待靠张的浮牌的可能性是较低的。和上次不一样的是 7m 和 5m 是跟着切出去的。



像这样单纯只是因为 6 个搭子而拆掉其中 1 个的情形，5m 按照上一节的分类来说就属于【完全不需要的牌】。这个情形下实际上待牌和 5m 是没有任何关系的，情报量比 7m 和 5m 中间有其他切出牌的情形要少，也就是【不太能读】的舍牌。

那么假定万子是关联牌的情形又怎么样呢？像是 4557m 这样的形状的话先切 7m 再切 5m 的手顺是比较自然的，而如果是 5778m 的话这样的手顺就会很奇怪了吧。因此是 5m 有作为关联牌的可能性而不是 7m。因为先切了 7m，所以可以说 9m 是比较之下的安全牌。感觉上来说这样的 9m 有和序盘时切出牌的外侧一样的危险度。

但是值得注意的是有 5778m 故意先切 7m 再切 5m 的手顺的人是比较少见的。这又涉及到读人的话题了，即使只看到过一次有这样手顺的人的话，就把他加入心中的黑名单记录下来吧（笑）。

情形 2 拆掉过两面的立直



不是拆掉过坎张，而是拆掉过两面的立直又如何呢？对它们的思考方式基本上是一样的。这次 7m 和 8m 之间有多张牌隔开，即可明确 8m 到作为宣言牌为止都是有用的。



(宝牌为 7s)

可以知道像这样单纯只是因为 6 个搭子而要拆掉一个两面的情形是可以否定的。因为如果是这样的话会因为 8m 不安全而切出 8m 而留下南。那么就是存在其他的某些形状，也即我们通常所说的二度受。



有这种形状的话，会切 7m 进入完全一向听，便有了上述切 7m 和 8m 的手顺。这其中的基本逻辑和上一节介绍过的【宣言牌的种类 1 关联牌】是大致相同的。如果 7m 和 8m 中间没牌切出的话从中获得的情报便略微不一样了。



像这样因为有单纯只是因为 6 个搭子而拆掉其中 1 个两面的可能性，所以【8m 是关联牌】的情报便失效了。除了讨厌二度受这种手顺有很大可能这一点没有变以外，也可以得出有比

78m 更想留下的搭子的可能性的结论。因为 78m 作为待牌形是很好的，所以含有赤宝牌或宝牌的两面待牌就变得危险了。

再者，拆掉两面时如果不是七对子或四暗刻的话，是可以读出愚形待牌大体上是不存在的。这种情形下在比较 5 种和牌形状时只考虑两面和牌的可能性就好了，是非常大的情报，请务必试着活用这种理论。

情形 3 打红 5 立直

打出红 5 立直的话那种花色的 14 和 69 的危险度会上升很多。因为对谁来说宝牌都是想用上的，即使是这样，当自家的手牌搭子全齐不需要孤立牌时，宝牌就变成了需要看准时机切出的牌。到听牌为止都可以用上宝牌的话，是【本来在某种程度上可以用上，结果并没有用到】这样情形的可能性很高。因而最可能的就是 230s 或 078s 这样的形状了。

虽然在一向听时打出无筋 19 进攻的情形是很多的，但在打红 5 立直的情形下还是略微加强对那种花色的无筋 19 的警戒会比较好。



再者，有像这样舍牌的立直的情形下，如先前所说，索子侧比起 8s 周边而言，还是留到最后的 5s 的周边更危险。虽然 9s 是比较之下容易打出的牌，但如果宣言牌的 5s 换成 0s 的话这种读牌方式就不太通用了。像 5788s 这样的形状，如果 5s 换成 0s 的话，为了用上 0s 会有先切 8s 这样的手顺。

重点：

(1) 宣言牌和拆掉搭子相关，且在拆掉的搭子中间隔着切出的牌的情形下，宣言牌是手牌的关联牌；

(2) 打红 5 立直的话对应花色的里筋的 14 和 69 是危险的。

第9节 相隔拆开的牌组让手牌变得透明 信赖度 2 星

那么前面我们虽一直持续在立直宣言牌上做文章，但是其本身的逻辑大致是相同的。即最后被切出的牌（立直宣言牌）的关联牌在此之前就被切出的情形是一个大线索。而且在这个逻辑下并不是只考察立直宣言牌是什么。立直前有怎样的拆搭子或是对子的手顺也是重要的情报。由于谈论相同内容的篇幅好像有点多，我想举出实例对其进行反复说明的话理解起来会更容易一些吧。



那么对这样一手还没有立直，不知道听牌与否的上述舍牌，总归还是有拆掉了 35m 这个坎张搭子的情报。综合我们到上节为止的内容，5m 是手牌的关联牌的话，就会有从 3556m 中切出 35m 的情形在。在这之后



对这样的舍牌如何读其手牌中万子的形状呢？另外 9s, 3s, 7p 是手切的。

虽然在切出 35m 的时间点下是有从 3556m 中切出 35m 的可能性，但对有着像 9s, 3s, 7p 这样手切的情形下，有多大可能从未完成的手牌中对 556m 这个形状切出 5m 呢？通俗易懂的来讲，这个 5m 是【立直时隔着 3 张手切的牌】，因为和第 5 节中所提及的【序盘时切出的牌】类似，所以并不能说 47m 很危险。

当然仅凭上述分析是不能锁定万子侧的形状的。把 5m 是关联牌作为前提来考虑的话经常出现的形状有以下几种：

3577m：先切 3m 再切 5m 手中留下 7m 的对子；

3556m：切出 3m 后摸来 47m 再打出 5m。万子侧有完成的面子；

3345m：从已完成的面子中切出 3m，然后摸到 0m 空切 5m。这样万子侧也有完成的面子。这样对第 7 节中得出的【5m 是手牌的关联牌】和第 5 节中得出的【在打出之后有多次手切的牌的外侧是安全的】这两个理论并不矛盾这一结论是成立的。因此万子侧危险的是 69m 这一条筋，可以想到因为 7m 作为双碰和牌是比较少的，所以比起其他牌来说更容易打出。



虽然对这样的舍牌 47m 是很危险，但可以读出在 5m 之后有多次手切再立直的话【持有 5m 周边来形成待牌的可能性并不是那么高】。

接下来考虑一下拆掉对子的情形吧。这次也和之前一样，拆对子中间有其他牌切出的情形下，那一张牌是关联牌的可能性很高。



虽说 3m 作为关联牌的可能性很高，但在手中留有 23m 或是 34m 这样的形状还是比较少见的，这便是和拆掉搭子的不同之处。如果在手中有 34m 的搭子的话，最初切 3m 的时候手里就是 3334m 这样的形状。当然虽然也有从 334m 中切出 3m 后再摸到 3m 空切这样的情形在，但总归还是很稀有吧。

不是像 334m 这样纯粹的两面关联牌但又和手牌相关，那么最有可能的形状就是像 1133m 或是 3355m 这样的跳对子了。虽然并不清楚待牌是什么，但例如自家手牌中有坎 5m 搭子的话，要慎重考虑到 5m 没有山存的可能性会比较好（当然这种考量的程度取决于手牌如何）。

而且在拆掉对子的情形中对字牌，尤其是拆掉翻牌对子来说是很大的情报。拆掉翻牌对子的

话，对那些比翻牌对子价值低的对子，即客风对子和数牌对子而言，它们作为双碰待牌的可能性就很低了。

再者，本来翻牌是鸣出就可以确定 1 翻的非常便利的牌，拆掉翻牌对子反而是倒退手牌的行为。简单来说可以很自然作出这样的手牌是向断平系靠拢的考量。

那么像这样的舍牌大概是 1 个半庄会见到 1 次的频率。但是这个理论没看清手摸切的情况下是不成立的。切出 3m 的几巡后再切出 5m 的话，如果 5m 是摸切那上述理论就没有任何意义了。而即使 5m 是手切的，在 3m 和 5m 中间切出的牌只是端牌摸切的话也不能断言 5m 就是关联牌。虽然从中获得的情报并不算少，但考虑到会有若干因此在判断上发生巨大变化的情况，而且对那些没有看手摸切习惯的人来说这是不能意识到的技术，故而本节的信赖度是 2 星。

反过来说，如果能意识到上述所说的理论，说不定头脑中会自然留下手切的印象。

重点：

即使没有宣言牌，也要注意拆掉的搭子和对子。

第 10 节 从内往外切牌需要注意 信赖度 2 星

让我们继续讨论有关拆掉搭子的话题吧。对拆掉搭子可以发现略微不一样情报的便是从内往外切牌了。这具体是指什么呢？比如说在拆掉 13p 这个搭子时，有先切内侧的 3p，再切外侧的 1p 这样的情况。



对这样有 6 个牌组的手牌虽然要拆掉 13p 搭子，但因为要考虑到万一摸到 4p 可以改良成两面的情形，所以先从 1p 开始切的情况会比较多。



那么对这样的手牌又如何呢？因为余下的搭子都是好形，所以没有必要再去做多余的两面了。这样的话因为 1p 是比较安全的，所以会把 1p 留在手里而先切内侧的 3p。但是在这个情形下，如果接下来摸到了是安全牌的客风或作为关联牌的 7s，就会很快把 1p 切出去。



那么像先前所述的 3p 和 1p 相隔拆开的情况又怎么样呢？虽然对先切 1p 再切 3p 这样的从外往内的手顺而言 3p 就是 1334p 或 1355p 这样形状的关联牌，但像先切 3p 再切 1p 这样的从外往内的手顺，不需要 3p 而关联到 1p 的形状大体上是没有的。我们这次的主题便是讨论这样的舍牌。

对像这样【在正统的理论之下是不会有的舍牌】感到违和感是非常重要的。这次的情况最有可能的是【入替】【空切】。



在这里摸到 1p 然后打 3p。因为手牌中没有浮牌所以摸切字牌，然后摸到了 5s 手切 7s。



这里摸到 4p 的话会怎么办呢？这样的牌形是有断么可能的，即使不作这样的考虑为了摸到红 5 可以用上或是为了安全度都会切 1p。像 1p 和 4p 作这样的交换的话就将其称之为【入替】。

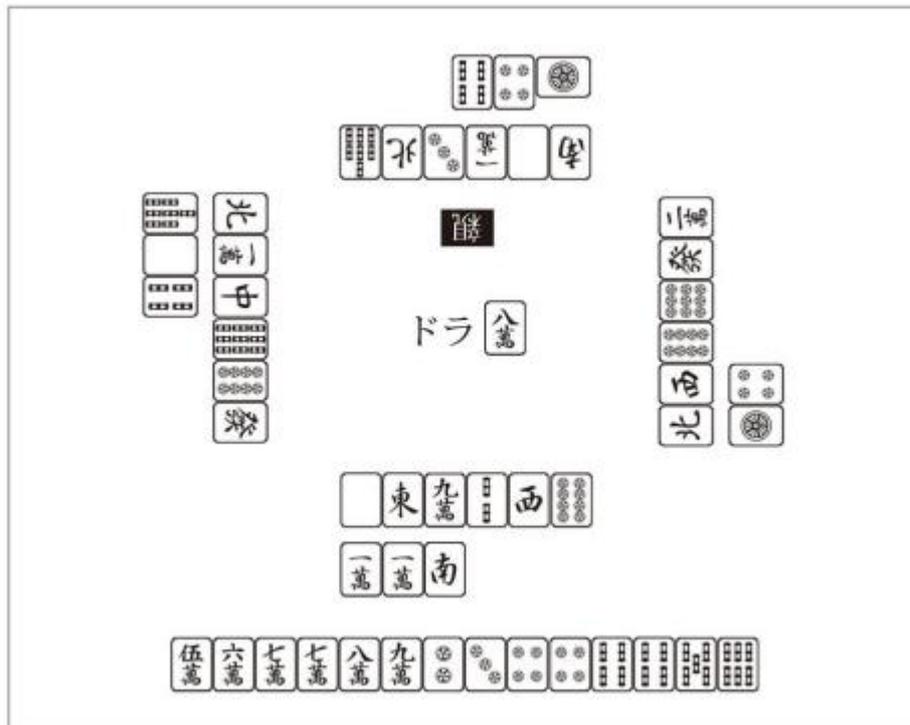
如果摸到 1p 再从原本的手牌中切出 1p 就叫【空切】。虽然这个牌型完全没必要空切，但总归还是有习惯空切的人存在，所以是有可能的。

读出这个入替的话首先可以知晓对手持有饼子下段，进而可以做到读山。再者，对那些不会做无端空切对手，立直的时候 47p 是比较容易通过的。要说为什么的话，如果对手有 56p 且做了 4p 和 1p 的入替，那么就会是 23456p 这样振听的形状。

那么来看一道应用题吧（见下图）。在对家立直的情况下，自家也听牌了。听牌是 14p 或者 47s。虽然两边都被切过 6 枚，但由于都是先制立直的现物所以看起来较好偷现。是否立直暂且不论，哪一边的听牌更好和呢？

按之前的理论来讲，对家的 1p 是入替或者空切……话虽这么说，如果是这样的话对手在前一巡就听牌了呢。当然这也不是不可能，但果然宣言牌是入替或者空切的情况大体上是不会有的。那么对家的 1p 是怎样的牌才能用得上呢？

像这次听牌时打出的牌是从内往外切牌的情形，1p 大多是从暗刻中切出的牌。



从这样的形状中切出 3p 进入 1 向听，然后摸到 69m 或是 47p 就切 1p 立直。这样的话 1p 到听牌为止都是可以用的牌。

当然手牌其他部分的形状是读不出来的，因而并不知道对家听什么。但是对家持有 2 枚 1p 的话 14p 的听牌就是空听了！

那么这样的话不管是否立直，毫无疑问 47s 这一边更好和牌。

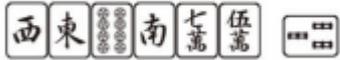
看到【从内往外切牌】时首先能感觉到【为什么持有这样的手牌】这样的违和感的话，可以说读牌的实力是在中级者之上了吧。

重点：

看到【从内往外切牌】时，要怀疑是否是【入替】【空切】【暗刻消解】。

第 11 节 读出【读牌不靠谱】的情况 信赖度 1 星

到此为止我们已经反复阐明读牌和牌理及攻守判断相比是不确定的东西。即使掌握了其理论，也会经常出现有例外的情形。但是反过来说，在什么样的情形之下例外会更容易发生呢？能理解这个的话就可以进一步提高读牌的精度。



例如对这样的舍牌，因为牌河中有 7m5m 的搭子排在一起，依据第 8 节中说明持有 5778m 会先切 5m 再切 7m 的话，像这次有先切 7m 再切 5m 的手顺，对应 69m 的两面待牌可能性就较低。然而，这种读牌的例外当然也是存在的。其代表例就是 4556778m 这样的形状。



如果是这样有 6 个牌组的手牌，因为万子侧有三面的形状，为期待摸上 0m 会有先切 7m 再切 5m 的手顺。

再来介绍一个别的例子。大家应该都听过【宣言牌的里筋是可以通过的】这样的理论吧。持有 578m 的情形下，因为 5m 是不需要的牌所以会很快被切出，故而在切 5m 立直的时候对应作为里筋的 69m 是可以通过的，就是这样的理论。乍一看这个理论听起来好像是正确的，但实战中多少会有点偏差，一方面有着如下若干例外：

- (1) 455678m：和先前大体相同的三面形状，因为 5m 有对子上的延展所以到听牌为止都留着是不奇怪的；
- (2) 556778m：为了 5m 的对子延展和摸上 6m 后有一杯口而留下 5m；
- (3) 567788m：为了 8m 的对子延展而留下 5m。可以立直的情形下因为有一杯口会切 5m 立直；
- (4) 45578m：这是独立的 2 个牌组的情形。摸到 36m 就切 5m。

而即使是普通的手顺，也有一些切 5m 听 69m 的情形，故而太过于信用【宣言牌的里筋是可以通过的】是很危险的。

反过来说，如果能够读出对手是否持有这些例外手牌的形状，对于先手切 7m 再手切 5m 或是 5m 作为立直宣言牌的对子，就可以自信地打出 9m 进攻。当然，毕竟是【读牌】，要做到定点看穿是很难的，所以选择上会带有一定程度的倾向。

想注意的是到此为止 9m 作为和牌的例子全部都是万子侧有连续形且有 2 个牌组的情形。对于前面阐述的有特定形的读牌理论、又或是否定特定形的理论，大部分都有着连续形存在时例外更容易发生的特性。

那么如何看穿对手的手牌中是否有连续形呢？虽然有些粗略，最简单的就是看对手的舍牌中哪一种花色更多。例如在对手的舍牌中有 3 枚万子，2 枚饼子，1 枚索子的情形下，对手手牌中会有索子枚数 > 饼子枚数 > 万子枚数这样的倾向。



例如有着这样手牌的时候，因为索子侧从 1s-9s 都是进张，有将索子留在手牌中的可能性，故而饼子的下段和万子的上段都会摸切。再摸到 5m 切 2m 的话牌河里的万子就会变多。像这样在麻将中手牌中枚数偏多的花色的有效牌会增多，很难将那一种花色扔到牌河中，故而知手牌中花色的枚数和牌河中花色的枚数是负相关的。

麻将将是作成 4 面子 1 雀头的 5 个牌组的游戏。除字牌外，手牌在平均上是有 2 种花色的各 2 个牌组和 1 种花色的 1 个牌组。故而只有 1 种牌组的那个花色就等于在牌河中最多那个

花色，因为其并不会形成连续形，可以说是根据我们到目前为止介绍的理论很容易看清的舍牌了。

来试着考虑一下具体的牌形吧：



例如有着这样的牌河的话，按先前所说举出的切 5m 立直 9m 作为和牌的例子有 556778m 和 567788m，而因为有 4m 的话就可以作成三面的形状，可以说在有这样形状的前提之下这个 4m 在牌河里的可能性是很低的。再者，对牌河中的 4m 而言如果手牌中有 3m 的话 455678m 和 45578m 的可能性也很低。像这样的一种花色被大量舍弃的牌河，很容易否定这种花色的连续形可能。

相反，对对手牌中最少的那种花色而言，那种花色有 2 个牌组以上的情形会占大半。如果对应连续形以【宣言牌的里筋是可以通过的】这样简单的理论，要注意例外情形会很多。



再者，对这样的早巡立直读各花色的牌组数是不大靠谱的。相反对有着反复取舍选择的中盘立直而言，某种程度上是可以读取对手各花色的牌组数的，请务必尝试一下。

重点：

因为对有复数牌组的花色而言其有存在连续形的可能性，所以读牌会变得复杂（会变得不靠谱）。

第 12 节 细节和大局都需注意 信赖度 3 星

到此为止，我们虽讲述了许多读牌的技术，但概括起来大多是如下的两种逻辑：

(1) 序盘时切出的牌是孤立牌的可能性很高

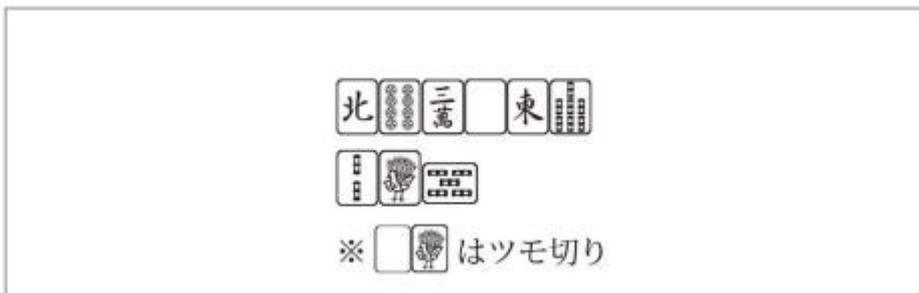
→故而序盘时切出的牌的跨筋作为两面待牌的可能性较低（第 5 节）。

→再者，从牌理上说，序盘时切出的牌（孤立牌）在同一花色与之相离的区域更容易存在牌组（第 6 节）。

(2) 相反中盘后手切的牌是手牌的关联牌的可能性很高

→而且在切出那张牌之前，如果切过其周边的话很容易对其形状进行限定（第 7 节~第 10 节）。

至今我们在这个逻辑的驱使之下，已能够使用读取对手一部分手牌的技术。那么让我们将视野略微扩大一下，这一节想介绍在大致上读取对手手牌整体是如何构成的技术。既有一叶障目不见泰山这样的谚语，在读牌上把握整体情况也是很重要的。



(白和 1s 是摸切)

首先请看如上的舍牌。并不是要考虑对手的待牌，而是请试着考虑一下对手持有怎样的面子。首先根据 (1) 序盘时切出的牌是孤立牌的可能性很高，可以作 8p 和 3m 是孤立牌的考量。相反，对 8p 和 3m 对应花色的相反区域，也即万子侧 5m 上段，饼子侧 6p 下段，可知在其中存在牌组的可能性是很高的。

最后是索子侧，可知 7s2s5s 都是手切。我们不去想具体的牌形，看起来最后手切的 5s 周边好像是有牌的，故而根据 (2) 中盘后手切的牌是手牌的关联牌的可能性很高可以确定这一点。因为切过 7s，所以 5s 不会是期待靠张的孤立牌。

对上述的总结见下表：

	マンズ	ピンズ	ソーズ
上	○	×	×
下	×	○	○

(第一行，从左到右分别是万子，饼子，索子)

标有○的是可能有牌组的区域。

这里和第 11 节中读取牌组的技术合起来分析的话，可作切过最多的索子有 1 个牌组（当然不能断言没有两个牌组，平均下来大概是 1.3 个牌组的情形），饼子和万子都是 2 个牌组这样的考量。

再者，万子侧由 5m-9m 构成，饼子侧由 1p-6p 构成，因为饼子侧多 1 枚所以更容易形成复合形，故而饼子侧是 3 个牌组的概率要比万子侧略高。

我虽然分【上】和【下】2 个区域×3 种花色共计 6 个区域来考量，但用【上】【中】【下】3 个区域（共计 9 个区域）来考量的人也是有的。我想只要使用在自己的脑海中易于总结的方法其结果都是一样的。

另外，实战时遭遇上述舍牌对应的手牌如下所示：



当然这只是介绍了在大致上读牌成立的例子，实战中也是有例外的。会有对 3m 和 8p 作自然的先切的手牌。

但是完全不考虑对手的手牌构成的话，比起仅是考虑【无筋 7 的危险度】【筋牌 3 的危险度】，如果将【好像持有饼子侧的下段】的考量的知识和上述结合起来的话，绝对会提高判断的精度。

再者，我们在第 10 节中写道【注意到对手切牌的违和感是很重要的】，开始的时候考虑到【切过 8p 的话那么大概不会持有饼子侧的上段】的话，切出 9p 的时候能很快觉得【啊，好奇怪呢】。即使只是模糊地看着桌上的画面，这个【啊，好奇怪呢】的想法在脑海中瞬间闪过的时候，像【这个 9p 是手切的】这样确切的记忆会更容易残留下来。

那么最后再来看一个例题吧。同样是对手牌构成，请试着读一下有着何种花色何种区域的何种牌组。



(1m 是摸切)

首先可以作 1p 和 8m 是孤立牌的考量。虽然有点不知道 4p 是怎么回事，但在其后手切的 9p 是确切的关联牌。当然在这之后手切的 1s 和 5m 也都是关联牌。

加上牌河中切出枚数的话，首先索子侧从上段到下段全体上都有，大概有 2 个牌组以上。饼子侧的上段可以确定有 1 个牌组，4p 周边大抵也有 1 个牌组。万子侧的 5m 周边可以确定有 1 个牌组，大概就是这样。

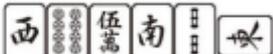
重点：

考虑舍牌中各种牌是孤立牌还是关联牌的话，便可以做到粗略地读取手牌构成。

第 13 节 根据筋的数量调整对策 信赖度 3 星

读牌虽有用，但麻将这个游戏的基本归根到底还是概率论和数字的组合，这便是本书的立场。读牌就是根据眼前的舍牌读取概率上细微的变动，这样换言之说不定会好一些吧。

在考虑牌的危险度的时候，其基础之一就是余下筋牌的数量。麻将有万子，饼子，索子各 6 条筋，总计 18 条筋。

捨牌 A 

对这样的牌河有 58p, 25m, 58m, 25s 共 4 条筋通过。因为余下有 14 条筋，所以接下来打无筋进攻的话其作为两面和牌的概率是 1/14。这是在概率论的部分上形成的基础。

这个思考方式的好处在于，即使不去做困难的数字计算，也可以提供大致的攻守判断指标。另一方面，较严密地进行考量的话各条筋的危险度是不同的，故而要依据读牌来进行补足，这就是本书的思考方式。

例如对上面的牌河来说，9m 是危险的，这我们已经在第 6 节中学到了。那么 9m 到底有多危险呢？

恐怕是不会超过通常的无筋的 1.5 倍的危险度吧。假定是 1.3 倍的话，根据通过的筋牌数量的基本数值是 $1/14 = \text{约 } 7.1\%$ 的话，那 9m 放铳给两面的概率就是 9.2%。

那么，接下来再通过 4 条筋的话，剩下的筋牌数就是 10 条了。因为之后无筋放铳给两面的概率是 1/10，所以和先前的牌河相比 9m 要更危险了。

总之，明明已经考虑到【因为是 5m 的里筋所以 9m 危险】而停止进攻了，特别是在舍牌中并未透露危险情报时，在余下的 10 条筋中切出 1 条的话，并未践行打牌选择的整合性（当然如果期间手牌的价值提高的话就另当别论了）。这就是【沉迷读牌】的表现。

考虑危险度的情形下，首先依据余下筋牌数量所对应的概率，来决定大致的危险度，在此基础上依据读牌进行概率上前后微小的百分比变动来进行判断才是理想的。颠倒其中的顺序是不行的。

本书说到底是有关读牌的书，故而大体上不会详细展示攻守判断的基准。例如对只有平和 1 番的一向听的话，在余下筋牌数量有多少之前要进攻这样的问题，要把大致的攻守判断作成系统化的话是理想的。

例如到余下筋牌数量是 12 条之前都进攻，作出这个决定的时候能考虑到【因为 9m 从舍牌上来看很危险，所以余下筋牌数量只有 13 条时就停止进攻吧】的话就可以说是【掌握了读牌】吧。

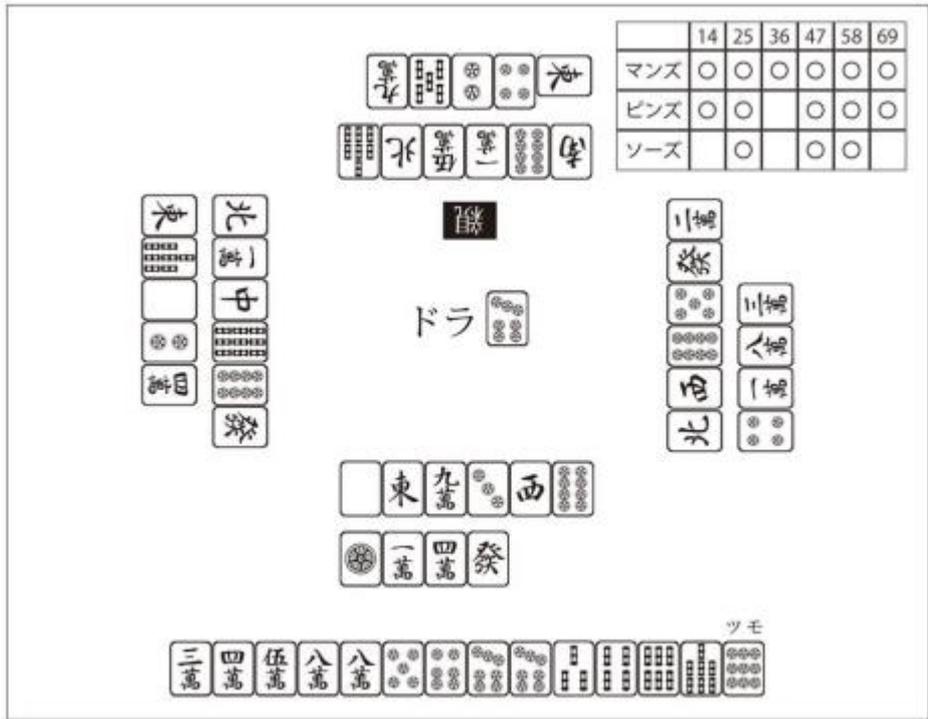
再者，在余下筋牌数量较少时除了未通过的筋牌会变危险以外，还需要注意如下影响：

- (1) 从舍牌上读出危险的牌，危险度会急剧上升；
- (2) 有必要关注愚形。

首先对 (1) 来说，在通过的筋牌数量增加的情形下，余下筋牌的危险度并不是均等上升的。对诸如舍牌 A（见上）中的 9p 等可以读出较难作为和牌的牌来说，即使在余下的筋牌中危险度会略微上升也不会上升很多。

故其结果便是，像 9m 这样【从舍牌中读出是危险的】牌与余下的筋牌逐渐消化也无关，仍作为危险牌留下来的情形下，其危险度是处于急剧上升的状态的。反过来说在余下筋牌数较多时，就没有太多必要关注那些舍牌上反映的危险牌了。

接下来是 (2)。基本上在考虑危险度时首先要考虑对两面的放铳率，虽是这样的理论，但两面待牌随着余下筋牌的减少也相应减少，相对之下愚形听牌的概率就变高了。



(第 1 列从上到下分别是：万子，饼子，索子)

上图中 9p 虽是壁牌，但余下的筋牌数只有 4 条了。到这里因为有考虑对手不是两面听牌的可能性，所以不打是生牌的 9p 是比较好的。

在这里想特别意识到的是字牌。字牌虽从牌组的角度来说是非常安全的牌，但在余下筋牌数变少的中盘之后是有必要警戒生张字牌的。

重点：

根据余下的筋牌数，读牌的信赖度会发生改变！

边栏 1 我的麻雀观的初体验 (1)

我的书的读者说过【平泽先生的文章实在是非常理科的感觉呢】。虽然我自我感觉是在讲道理，但是我在学生时代理科的分数不太行，所以说我有点偏理科的感觉还是心里有点忐忑。

我在大学的专业是医学和分子生物学，确实有理科，但是生物系的学生大多是数学和物理都不太行的【冒牌理科】，所以被人说很理科的感觉，总觉得自己好像在骗人（只有我这样吗？）。我在高中时期数学III C 和物理都没有学完，最得意的学科是现代国文。

但是，我当时也特别喜欢科学这种，在大学入学的时候甚至想要进修博士课程成为研究者。刚好那段时间京都大学的山中伸弥教授的 IPS 细胞研究会不会取得诺贝尔奖引起了很大的骚动（结果我大学毕业那年获奖了），整个行业都气氛高涨，怀抱着“在这个行业来大干一场吧”这种热切的思想进入了大学。

但是开始一个人居住，认真的打麻将后，渐渐的对这种学术的热情开始降低。同级生在读论文和做实验的期间，我在学习【魔神的读牌】、天天鬼打天凤，过着模范天凤民的生活，回过神来已经变成了高手。现在也每天都非常开心所以完全没有后悔。

所以虽然现在在公司做的工作和学生时代的专业完全没有一点关系，但是大学期间学到的东西其中也有一些成为了如今我生活中的精神支柱。

一个就是不太容易被数字欺骗。世界上充斥着各种各样的数字，我觉得其中大部分都充满了欺骗和误解。

在这里就介绍一个我在学生时代学习到的一个例子吧。厚生劳动省的调查中 2016 年时期日本人的男性平均寿命是 80.98 岁。我现在是 27 岁，保全性命的情况平均下来还能活多少年呢？在这里是 $80.98 - 27 = 53.98$ 年这种思考就是【误解】。

实际上应该认为现在 27 岁的人平均余命要比 53.98 年更长。与医疗的进步与否、我现在的健康状况是怎么样的话题无关，这只是纯粹的一个数学的话题。

首先平均寿命指的是刚生下来的新生儿平均能活多少年，按照这样的指标计算出来的。日本是医疗上的先进国家，治安在全世界中也还算好，即使是这样也有非常可惜地在非常年轻的时候就遭遇的不幸的人。与此同时我却非常幸运地直到 27 岁都健康幸存了（虽然有点代谢症）。

现在已经 27 岁的人，从 0 到 27 岁丢失性命的可能性已经没有了，于是全体的平均寿命就会延长。

在这里可以说，这个数字是什么样的、是怎样计算出来的，如果不能好好的掌握他的定义就会被数字欺骗。并且考虑到这个数字是否与自己目前的状态相适应这一点也是非常重要的。

再来尝试着考虑一下麻将的话题吧。假设有七对子立直后和牌的概率很高的数据，如果囫囵吞枣的什么都直接立直是不行的。这个数据是包含着【有好的待牌的话就立直吧】这样牌手的想法在其中的。

再者七对子的出现率在全体和牌的 3% 的程度，这样的话即使瞄准七对子也是白费功夫。当然眼前自家手牌已经有了四对子的话，手牌和牌情况中七对子的占比会比 3% 高很多吧。用专业话语来说的话就是【参考数据的话必须要考虑到抽样样本总体】。

看电视中的健康节目组时，使用的净是这样误用的数据。为了增强麻将技术，学习前面提到的数字知识好像还是有点绕远路没有什么意义，反而言之通过正确学习麻将的数据，能看破世间充斥的虚假科学的话我觉得很棒。

顺便一提这本书中这样的数据是没有的。读牌是从各种限定的舍牌中读取情报，所以很难获得数据。

用前面提到的寿命的话题来说就是【这么说像平泽先生这样每天只吃拉面的话，不是就不能活到平均寿命了吗】这种特定情况，把情报还原进行推测就是本书所介绍的【读牌】。厚生劳动省也没有给出每天吃拉面的人的平均寿命。

即使没有数据也很容易预想到每天吃拉面的话对身体很不好。这就是理论，请相信本书就是介绍理论的书。

虽然可以读出，至少 20 几岁的时候吃什么都没关系吧？但与 20 岁的时候相比已经胖了 20kg。可能有点过于勉强了而有点后悔，沾染上的牌风却是怎么都变不了了。

第二章总结

现代麻将可使用的读牌理论 5

立直宣言牌有 3 种!

立直宣言牌有【关联牌】【无关联牌】【浮牌】这 3 种。读出是【关联牌】的情形下要警戒周边听牌。

现代麻将可使用的读牌理论 6

切出牌的关联牌已经被切出的情形是大线索!

像 7p 西 5p 这样，关联牌已被切出的情形下，5p 周边有 7p 靠不上的搭子。假如立直的话 7p 的外侧是较易切出的。

现代麻将可使用的读牌理论 7

将对手的牌组构成分成 3 色×上下区域共计 6 个区域来分析!

通过运用序盘时切出的牌是孤立牌的法则，可以大致读取对手的牌组构成。

现代麻将可使用的读牌理论 8

数未通过的筋牌数!

未通过的筋牌数变少时，接下来切出的牌会变危险的同时，注意愚形待牌也很重要。

第二章习题

【問題 1】



对有上述舍牌的立直，以下哪一张牌更安全呢？

对包括本问题以后的所有问题，包含立直宣言牌在内，立直前的所有舍牌均为手切。（再者，只要没说明的情况下立直家和自家都是子家）

(1) 8m; (2) 9s。

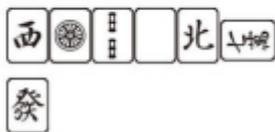
【問題 2】



对有上述舍牌的立直，以下哪一张牌更安全呢？

(1) 7s; (2) 8s。

【問題 3】



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(宝牌为 4s)

[問題 4]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(宝牌为 4s)

[問題 5]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(自摸牌为 9m，宝牌为 6p)

[問題 6]



(がツモ切り。その他は手出し)

(立直前 1p 是摸切，其他均为手切)

对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(自摸牌为 7m，宝牌为 4s)

[問題 7]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(自摸牌为 8m, 宝牌为 6p)

[問題8]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？

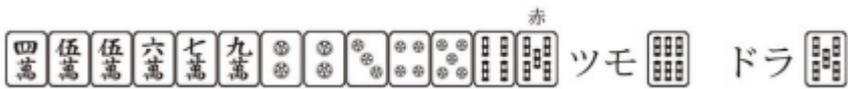


(自摸牌为 7s, 宝牌为 2p)

[問題9]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(自摸牌为 6s, 宝牌为 5s)

[問題10]

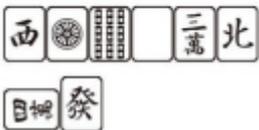


对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(自摸牌为 9m, 宝牌为 6s)

[問題11]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌呢？



(自摸牌为 8m, 宝牌为 6p)

[問題12]

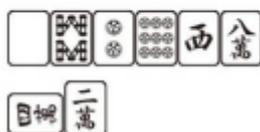


对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌呢？



(自摸牌为 2s, 宝牌为 3s)

[問題13]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌呢？自家的舍牌中切过 4m。



(自摸牌为 6m, 宝牌为 4p)

[問題14]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌呢？



(自摸牌为 1p, 宝牌为 6p)

[問題15]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(自摸牌为 5s, 宝牌为 5s)

[問題16]



对有上述舍牌的立直，要从下面的手牌中切哪一张牌进攻呢？还是说弃和呢？



(自摸牌为 4m, 宝牌为 6p)

第二章习题解答：

【问题 1】 【解答】 (1) 8m

【解说】切完 6s 后切了一张北再切 8s 立直。这就是典型的【宣言牌是关联牌】的情形。虽然无筋 19 通常都是相当安全的牌，但因为只在这种情形下是和无筋同等危险的牌，所以这里普通的筋牌 8m 要安全一些。因为是经常看见的牌形所以请不要弄错了危险度的排序。

【问题 2】 【解答】 (1) 7s

【解说】宣言牌是拆掉的对子是本书未说明的一种情形。这里也是因为中间切了一张北所以 6s 属于关联牌。如果是 56s 的两面待牌那牌河的 6s 和手中的 6s 合起来 6s 原本就是暗刻了，从 6677s 切 2 枚 6s 形成双碰待牌也不太可能，所以 7s 是很安全的牌。另一方面是从 6688s 中切出 2 枚 6s 形成 8s 和某个对子的双碰待牌的话就属于一般情况下可能存在的手顺了，故而这次 8s 要更危险一些。

【问题 3】 【解答】切 9m 进攻

【解说】自家的手牌是平和宝牌 1 的完全 1 向听。有这种程度的手牌的话，到中盘为止切不能读出是特别危险的【普通的无筋】来进攻是比较好的。虽然这次的立直宣言牌是 7m，但其作为期待靠张的浮牌还是十分有可能的，7m 周边并不是特别危险。

【问题 4】 【解答】弃和

【解说】虽然通常情况下先切 7m 再切 5m 时 9m 是比较安全的牌，但如果 5m 换成 0m 就不能这么说了。倒不如说因为可以读出 5m 并不是单纯的孤立牌所以有 078m 这样形状的气息是很浓厚的。稍微凭感觉说的话这种情形下 9m 要比无筋 37 更危险一点，既然这样的话选择弃和就不是什么难事了。因为是宝牌 1 所以多少是有点微妙的水平，假如自家手牌没有宝牌的话是绝对要弃和的。

【问题 5】 【解答】弃和

【解说】根据第 12 节中读牌组构成的内容，这里可以读出万子侧的 5m 上段，索子侧的 5s 下段，饼子侧的 5p 周边像是存在牌组的样子。自家要是为了和牌的话接下来有必要切 9m 和 2s 进攻，这两张牌都处于对手持有牌组的范围内，属于比较危险的无筋牌，所以这里弃和会比较好。

【问题 6】 【解答】切 7m 进攻

【解说】像先切 3m 再切 1m 就是我们所说的从内往外切牌，需要注意。因为自家的手牌有 1m 暗刻，所以这个 1m 是空切或从暗刻中切出的可能性就没有了，大体上是入替，也即可以读出对手的手牌中有 234m。因此纯粹的 47m 待牌就变成振听了故而不存在。又因为较早切了 9m 所以边 7m 的可能性也很低，故而可以读出 7m 是相当安全的牌。但是随着巡目逐渐深入，不能很快听牌的话就老实弃和吧。

【问题 7】 【解答】弃和

【解说】这是拆掉 34m 两面搭子的立直。最有可能的形状就是 3344m 或 3467m 这样讨厌二度受的情形了。因此 8m 属于其中 1 张本命牌。要进攻的话还要切索子侧下段的 3s，因为早巡切过 7s 所以 3s 的危险度会上升一些，故而这里选择弃和会比较好。

【问题 8】 【解答】切 7s 进攻

【解说】虽写明过切 0s 立直的话对应 14s 或 69s 是本命，相反 5s 周边的两面大体上是没的，所以 3s 和 7s 的安全度会变高。特别是这次的 7s，因为早巡切过 9s 所以也否定了边张，几乎就是安牌了，所以切出进攻会比较好。

另外本书规定的规则是赤宝牌在各花色中有 1 枚，世界上也是存在赤宝牌各 2 枚，有金宝牌这样的规则的。这种情况下有必要作注意，因为不能断言赤宝牌的周边是安全的。

【问题 9】 【解答】切 9m 进攻（立直）

【解说】和第 7 节中提到的舍牌完全一样。9m 即使在无筋中也是绝对危险的本命牌。但考察进张听牌的情形，7m 是从暗刻中切出而 9m 是靠不上的牌的这种情况也是有可能的。这个巡目下自家的手牌是满贯的两面听牌，如果不是临近南四局受点数状况限制的话我想这基本上是不会弃和的一手牌。

【问题 10】 【解答】弃和

【解说】相反这次是先切 7m 再切 5m 的手顺下 9m 就是比较之下的安全牌了。但是自家的手牌是确定愚形听牌的 1 向听，也没有宝牌。不能说 4556778m 这样的形状先切 7m 再切 5m 的情况完全不存在，所以这里弃和是明智的选择。

读牌说到底还是估计切出牌的风险大小的工具，实际上是否要背负这个风险由手牌的价值来决定。

【问题 11】 【解答】切 8m 进攻

【解说】虽是和问题 7 相似的舍牌但 3m 和 4m 中间切过一张北。这个 4m 属于关联牌，虽有 3344m 这样拆掉二度受的情形，但从 3467m 中拆掉 34m 的情形似乎不太可能。当然 8m 作为和牌的情形虽有，但其属于从舍牌中并不能读出是特别危险的【普通的无筋】。并不是说弃和不行，但想意识到的是这次的情况是和问题 7 不同的。

【问题 12】 【解答】切 6s

【解说】问题 8 中对切赤 5 立直 7 是安全的，虽这样写过但这次 6s 要更安全所以切 6s。通常对切赤 5 立直虽要对 078s 的形状作第一警戒，但这次因为切过 9s 所以这种情况就不存在了。这样的话不管是 066s 还是 057s 切 0s 立直几乎是不存在的，故而 6s 大体上可以通过。另一方面，7s 有作为 077s 中中这样比较少见，容易和了的双碰的和牌的情形。虽然 7s

的危险度较低并没错，但因为麻将到底是个比较的游戏，所以要常常思考有没有比这个更好的选项。

【问题 13】 【解答】切 6m 进攻

【解说】6m 是无筋中特别危险的 456 数牌。舍牌上 4m 周边貌似存在搭子，而且否定了 25m 待牌的情况下 6m 是非常危险的。但自家的手牌几乎就是跳满以上了，同时也是进张很多的 1 向听。这样的话到终盘为止和危险度什么的就毫无关系了，就切最容易和了的牌吧。

【问题 14】 【解答】切 3m 兜牌

【解说】在问题 2 中我们虽写道对拆掉对子立直的情形其一边的外侧因不能作为两面和牌故而安全，但对切 28 立直的情形从 1122p 中拆掉 2p 形成 1p 和某个对子的双碰是经常会有例外。当然和 2p 关联的其他形状虽然也很多，是 2244p 的话比起切 2p 切 4p 的情形会更多，是 2246p 的话先切 2p 再切 6p 形成引挂的情形会更多，故而从纯粹的牌组上来看 1p 是危险的。这里就暂且切 3m，只有切着安全牌运气好达成听牌的时候才选择进攻，以这样的思路去做牌不是很好嘛。

【问题 15】 【解答】切 9s，偏向弃和

【解说】在立直前拆掉过 68p 的搭子。这虽然不能作为推测待牌的材料，但基本上舍牌中即使只拆过 1 个搭子好形率就会上升很多。虽写过是平和宝牌 1 的完全 1 向听的话【切普通的无筋来进攻会比较好】，但因为知晓对手的立直比通常的立直更好（好形率高），所以多少会偏向弃和。更别说这次要直线进攻的话就要切宝牌 5s，显然弃和会更有利。切 9s 后即使有自摸延展的话 5s 也只能在通过的情形下切出。

【问题 16】 【解答】切 9s，偏向弃和

【解说】虽不是拆掉过搭子，但如果是【很早就切出了中张牌宝牌】的话就可以有对手有比通常情况下更好的手牌的情报。看上去只有立直 1 番的手牌到听牌为止也会留下 6p 靠张吧。再者，可以读出在宝牌 6p 以后所有手切的牌都是手牌的关联牌。这次在 6p 之后手切的是 3m 和 2s，不能打出其周边来进攻，况且自家还没听牌，这里要进攻的话可以说是相当莽撞了。

第三章

【读场况】

麻将不只是读出待牌的危险牌。这一章会根据对手的手顺读出【貌似持有的牌】【貌似没有的牌】，说明通过读山来使自家做牌朝有利方向发展的技术。

第 14-15 节

介绍读山的基本理论。对七对子和 6 牌组时的搭子选择，依据读牌将平面上差距不大的牌导向正确的方向。

第 16-18 节

为免太过信用读山而出现平面上的失误。将明示【到哪里为止可以信用读山】的基准。

第 19 节

说明作为读山陷阱看起来很好的【谜之生牌】，以提高终盘读山的精度为目标。

第 14 节 读山的基本 信赖度 3 星

从这里开始我们将介绍读山。读山字如其名，是读某张牌有多大可能在山里的技术。虽这么说基本上是和读对手手牌一同进行的，对手手牌中没有的牌就等于山里有的牌。



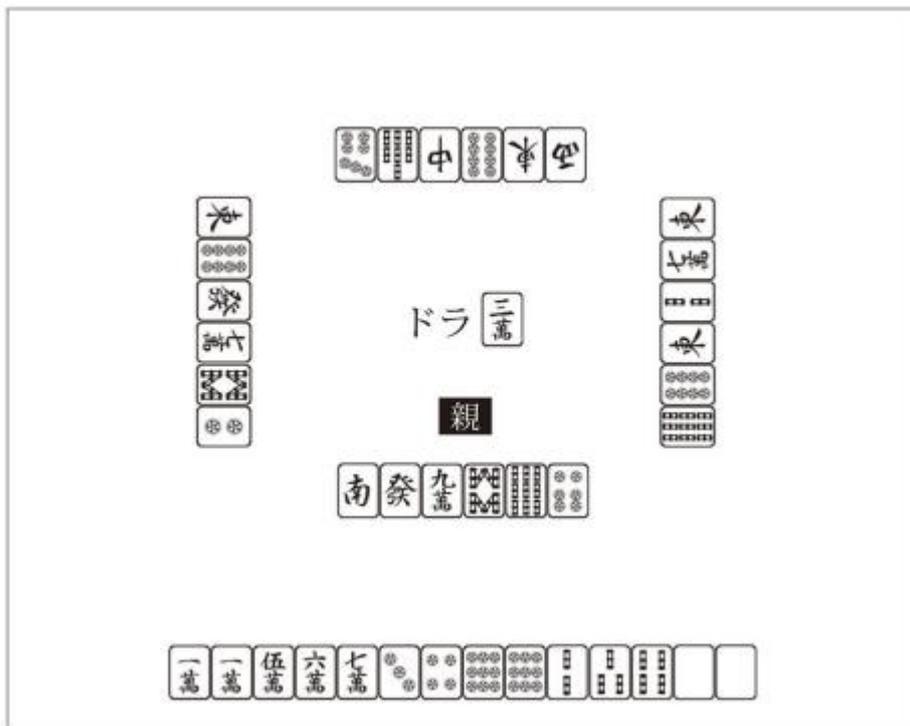
有着这样舍牌的立直的情形下，我们虽已多次写明因为 8p 是孤立牌的可能性很高所以 9p 较易通过，但换言之就是对手没有 8p 周边的可能性很高。

当然即使这家没有的话，余下的两家有的话结果山里就没有那张牌了。

一张牌对手 3 人中有 2 人以上在序盘切出的话其周边山确

可以说这是最基本的读山理论了。

当然比起 2 人切过，3 人切过的山确可能性更高。如果有着下图的舍牌，留下双碰的话可以说 9p 是可以作相当期待的待牌了。



另外像这样山存的牌或花色对应就是【场况良好】的表现。

那么对读山而言，虽和其他读牌一样有着多大程度上可以信用的这样一个较难的问题，但至

少在有如下在平面上差距不大的牌形时会想积极地活用读山。

(1) 有 6 牌组的手牌



(宝牌为 3s)

首先留下作为役牌的白，切掉 1m 和 9p 中场况不好的一边。



(宝牌为 4p)

首先留下含有宝牌的 34p，切掉 23m 和 78p 中场况不好的一边。

像这样对有 6 牌组的手牌必须要选出拆掉哪一个牌组的情形下，虽说要首先留下宝牌和役牌，以及和断么等打点有联系的搭子，但在这样说的条件之下对没有差别的牌组进行比较的时候就要运用场况了。

(2) 七对子

这里就不给出具体牌形了。因为做七对子是一心一意将山里有的牌留下来的过程，所以读山对七对子非常重要。再者因为有【因为 8p 是序盘切出所以 9p 山确】【因为 8p 是序盘切出所以 9p 较易通过】这两个理论，对手先制立直的情形下，场况较好的牌比较安全的情况较多也是重点。

虽说从哪里开始往七对子发展要根据牌形决定，但如果可以读出场况较好的牌的话，可以说【较早决定往七对子发展时，留下场况较好的牌更有利】。

虽然偶尔会有人说【兼顾七对子和面子手的两天平是不利的】，这里的话就将这样的理论雪藏吧（当然要注意实际上是否不利要依据牌形决定）。

(3) 孤立牌的选择



首先留下 5678p 的四连形，切掉 7m 和 7s 中场况不好的一边。



虽然对 8m 和 7s 通常先切 8m，但觉得边 7m 立直的场况较好的话切 7s 也是可以的。

孤立牌间的比较也由读山决定。话虽这么说，对于像 5678p 这样的四连形或是宝牌等在平面上价值很高的浮牌，是不太受场况影响而会留下来的。要比较作为浮牌有同等价值的牌时，场况较好的那一边不止是好在【更容易摸上周边听牌】，而是【这时形成的听牌在场况上也很好故而更好和牌】的情形会更多，所以读山是非常重要的。

例如他家都在序盘切过 8m 和 6m 的话，便因【7m 和 9m 的场况都很好】，8m 和 7s 在平面上的差距就被弥补了。

重点：

场况好的牌可以攻守兼用。从第 1 巡开始意识到场况读山的精度就会上升。

第 15 节 看清分歧点 信赖度 3 星

让我们继续有关读山的基本的讨论。上一节里我们虽介绍过一张牌对手 3 人中有 2 人以上在序盘切出的话其周边山确的理论，但这个【序盘】到哪一巡为止呢？也即到哪一巡为止切出的牌是孤立牌，哪一巡以后切出的牌是关联牌呢？就是这样的问题。从结论上来说【不能根据巡目来判断】。

捨牌 A  (すべて手出し)

(皆为手切)

有这样的舍牌的话我想第 6 巡切出的 8p 十分有可能是孤立牌。但另一方面

捨牌 B  (西がツモ切り)

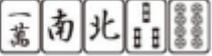
(西为摸切)

对这样的舍牌第 3 巡切出的 8p 不是孤立牌的可能性就较高了。如果 8p 是【因为是序盘切出的所以是孤立牌】的话，那么当然在 8p 之前切的 6m 就也是孤立牌了。但是大家对同为孤立牌的 6m 和 8p 会切哪一张呢？肯定是 8p 吧。因此舍牌 B 中的 8p 是【比起 6m 更有理由优先留下的牌】。

具体来阐述这个理论就是：

·比起已经切出的牌，手切其外侧的牌的瞬间是分歧点

就是这样的说法。在分歧点后切出的牌大概率是手牌的关联牌。因此对舍牌 A 到第 6 巡都是字牌→1s→8p 这样普通的手顺，8p 作为孤立牌也就不奇怪了。

捨牌 C 

那么这次又怎么样呢？考虑到字牌是比 19 数牌更靠外侧的牌（作为浮牌时价值低的牌）的话，1m 和南的切牌顺序就是从内往外切牌了。当然对端牌和字牌的切牌顺序，虽然在做牌的理论中也有比较之下很容易逆切的部分，但这个场合下持有 4m 的情形会特别多。



拿到这样的配牌时，因为有 4m 所以 2m 和 3m 也是进张，所以 1m 是比字牌价值更低的牌。再者



虽然像这样有幸摸到配齐 5 个牌组的配牌 1m 也是要比字牌先切出去的，但这个情形下因为很快手牌就非常整齐了因而在切完字牌后不太会有手切。像舍牌 C 中继续手切 3s 和 8p 这样的数牌的情形下，果然作【因为持有 4m 所以 1m 的价值较低】这样的读牌是自然的。那么虽然到这里我们说了很多【那张牌是手切的话就有像这样的结论】，难道看不清手摸切就不能使用读山吗？说不定也会有这样不安的想法在呢。当然能看清手切的话读牌精度较高是没错的。例如舍牌 B 中的 8p 是手切的话就会想到【像是持有饼子侧的上段】，但如果是摸切的话就什么情报都没有了。

因此，有看清手摸切的余力的话，我想哪怕意识到一点也是较好的，而即使看不清手摸切，因为最初【一张牌对手 3 人中有 2 人以上在序盘切出的话其周边山确】的理论在某种程度上还是可以通用的，所以不必为此担心。说来哪怕只看见 8p 切过 3 枚，也可以知道 9p 是很难用上的牌吧。

最后还有一点。我们虽说过对手 3 人都切过 8p 的话 9p 的场况是很好的，那么对 7p 又怎么样呢？

8p 是孤立牌，以这个作为前提的话 7p 同样也是对手持有可能性较低的牌。因而基本上【一张牌对手 3 人中有 2 人以上在序盘切出的话其周边山确】这个理论和内侧还是外侧没有关系。

但是有一点要注意，那就是从 568p 这样的形状切出 8p 的情形。确实在切 8p 的时候是没有 7p 的，有复数的对手在序盘切出 8p 的话在那个时间点下作 7p 在山里有很多的读牌是较好的。

但是对那些从 568p 中切出 8p 的玩家摸到 7p 的话当然不会在牌河里切出。而且这和之前说过的持有 14m 的时候 1m 的价值会下降是一样的，58p 作为浮牌的情形中的 8p 和 1m 一样，其价值会下降。有 58p 的话即使切出 8p，之后摸到 7p 的话，这个 7p 也是有留在手里的可能性的。

另一方面，除了从 899p 或 788p 中先切 8p 的情形外，9p 是看上去用不到的牌。因为如果对手摸到的话就会在牌河里切出故而能很快明白。也即：

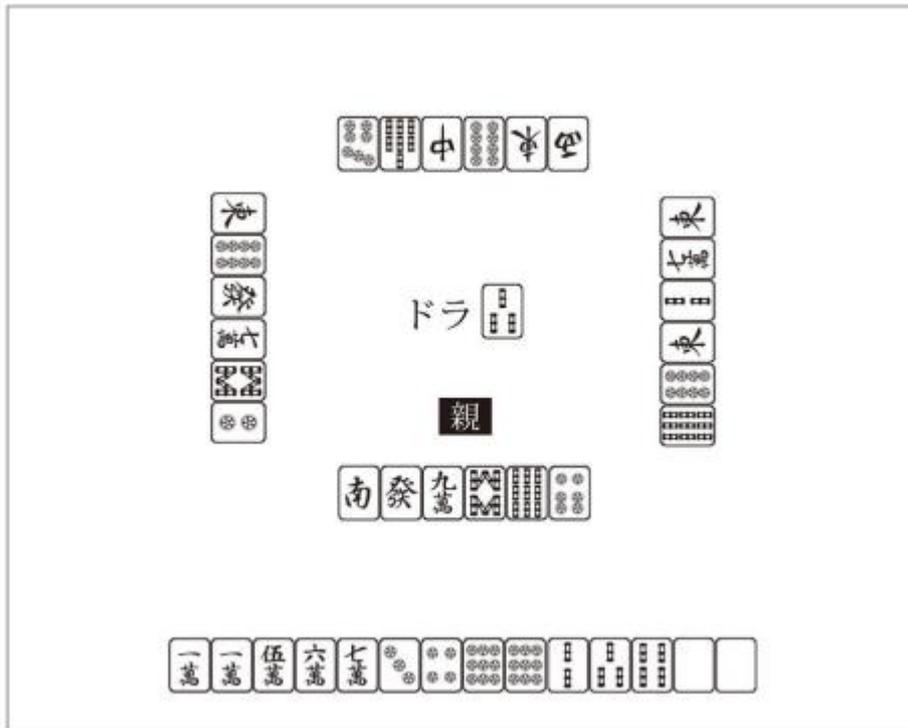
·序盘时切出的牌的外侧其场况一直较好

·对序盘时切出的牌的内侧，虽在那个时间点下场况较好，但在中盘以后其信赖度会下降
结论就是如此。虽然【序盘时切出的牌的周边山确】是很有名的理论，但仔细考虑的话因为会出现如上的差别所以请注意并掌握它。

重点：

序盘的手顺是影响读山的重要情报。

第 16 节 场况不好的牌？ 信赖度 1 星



上图和第 14 节中的图是一样的。我们虽已说明这时 9p 的场况是较好的，但如何读万子侧下段的场况呢？这便是这节的话题。

因为谁都没切过万子侧的下段故而是和 9p 完全相反的，虽想说【场况不好】，但实际上这个时候就作【1m 在山里没有了吧】的考量是有点危险的。

因为从手牌中的 14 张牌切出 8p 这样的举动是玩家明确的做牌意图，作一定没有 8p 周边的读牌是自然的。

但是没有切过 1m 周边的话，也可以说只是因为 1m 及其周边所以没切。因而不能说【因为 1m 被对手拿着所以山存会少一点】。

这次虽然说 9p 场况好是在【场况好的 9p】和【不知道场况如何的 1m】的比较之下切出 1m 的，但在序盘以相关场况不好作为理由来做出选择大体上是不会有的。

当然是中盘的话又另当别论了。因为都切过万饼索侧的上段，只有索子侧的下段未被切出，对这样的对手其持有索子侧下段的可能性确实较高。

如【第 12 节 读牌组构成】中所作的说明，对手的牌组构成在某种程度上是可以读取的。虽然对 1 个对手还可能有例外，但对看上去 3 个人好像都有的区域果然其中的山存量会不太多。

但是，和从第 1 巡开始就要考虑的【场况较好】的情报相比，对有关【场况不好】的读牌，因为在序盘不太靠谱的情形较多所以请多加注意。

那么所谓场况不好，也就是特定的牌不在山里，对其作读牌是做不到的吗？并不是这样的。在先前我们也略微提到过，有若干在中盘的话可以读取貌似持有某张牌的情形。

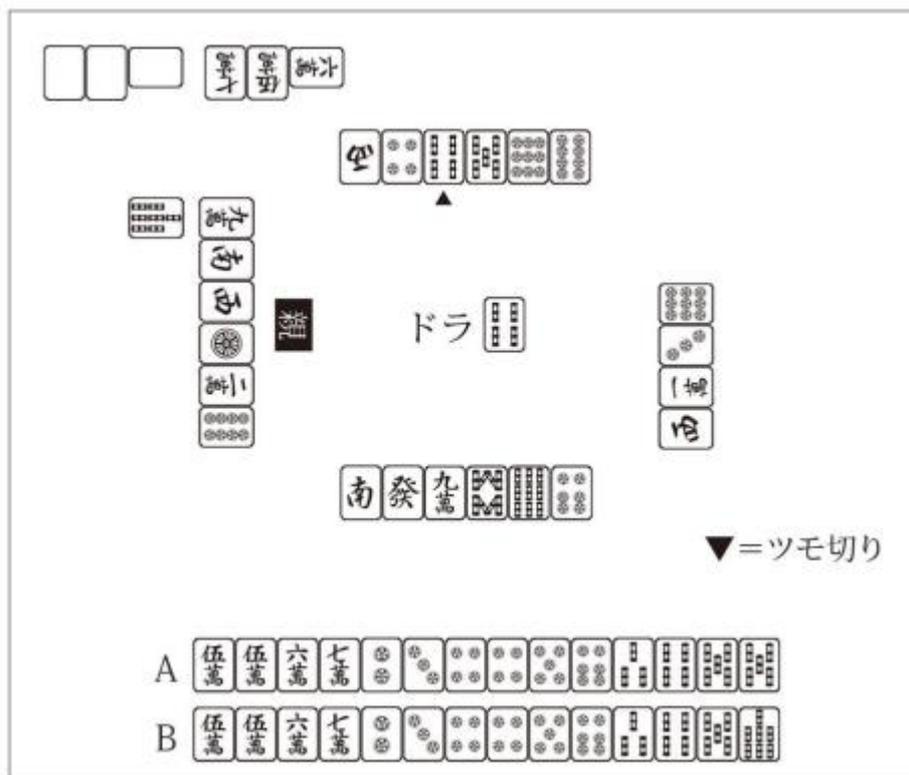
其一便是第 15 节中提到的【分歧点】以后手切牌的周边。因为中盘以后手切的牌基本上都是手牌的关联牌，持有手切牌周边牌组的可能性是很高的。

再就是【第 10 节 从内往外切牌需要注意】中提到的读到入替的话有知晓对手持有特定牌的情形。

更简单且容易理解的就是有染手的情形。是万子侧的染手的话，不止是染手的那一家，其他两家也不太会切出万子。结果就是荣和万子会很困难，在山里有没有也不知道，像这样就是

【场况不好的花色】。

如果只是这样写道就会出现有【因为有染万子的人所以万子在山里根本就没有】这样考量的人了，当然这种事是不存在的。麻将牌中万子总共有 36 枚，染手的对手的手牌最多也只有 13 枚，也就是 1/3，有字牌的话就更少了。



(标黑色倒三角的牌表示该牌为摸切)

例如请看上图，对家看起来像是在染万子。

像牌形 A 这样选择待牌的情形下，虽然即使是宝牌周边也会选择 25s 立直，但有牌形 B 时说【因为万子场况不好】而选择暂时接受默听切 5m 的话就略微做得太过分了。

虽然这是做牌的话题，但对像断平宝牌 1 这样特别是立直的优点很大的手牌，更换待牌等到最后也不会有什么好的变化，老实选择 58m 待牌即立就好了。

重点：

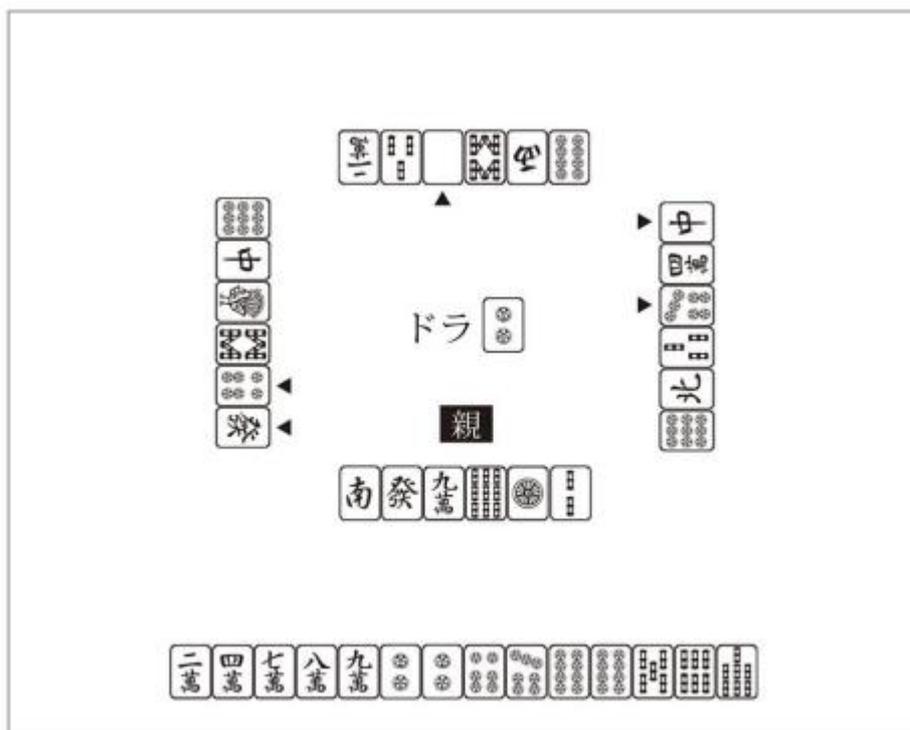
读【山里没有的牌】大体虽可以做到，但比起读【山里有的牌】其重要度要低一些。

第 17 节 读山不等于读自摸 信赖度 3 星

学习读山到了某种程度的时候，对即使场况略微好一点的牌在力所能及的范围内也会想留在手里。考虑【这张牌一定在山里……!】时留下来的牌都对做成了七对子时，打出牌宣告立直时，此时的心情在打麻将感觉很开心的瞬间这样的排行榜中是很靠上的，这样想的人大概不止我一个吧。

但实际上对遇到的大多数舍牌，会为了是场况优先还是平面的情报（例如进张数）优先而烦恼。

总之有不管是从场况上还是从平面上选择都有利的打牌方式的话，因为没有学习场况也能作出选择，所以场况虽好但是能够看清手牌在平面上的损失，对于读场况而言才是真正体现实力差距的地方，这样说可能比较好。



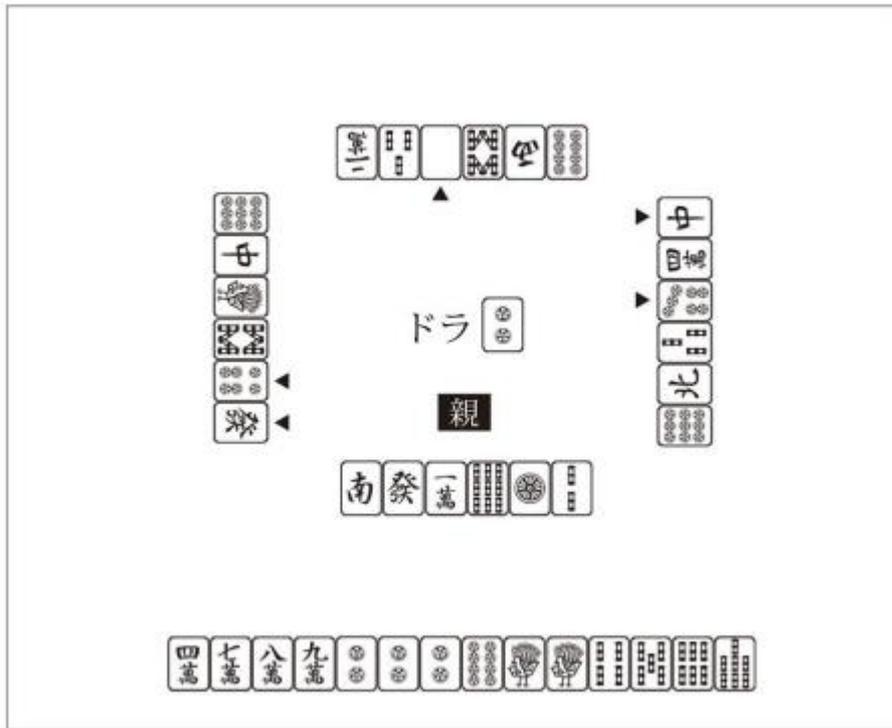
例如请看上图。饼子侧的上段场况很好，相反坎 3m 是下家和对家手切出的周边故而其场况较微妙。这里切出 2m 的话，之后无论摸到 5p-9p 的哪一张都是比 3m 场况更好的待牌。但是，这里是要立直的。像亲家 7700 点这样的牌足够作为胜负手，在巡目上也是勉强取得先制的。

因为饼子侧的上段在山里还有很多所以可以很快恢复听牌！会有这样的想法的人在呢。但这一点对对手来说更加一致，这里在恢复听牌之前对手摸切 7p 或 6p 的可能性也是很高的。是亲家的 7700 点先制应该稳健地确保眼前利益的状况。

虽说要读山，但一种麻将牌只有 4 枚。无论有多完美的读牌，做到有 10 枚 20 枚这样的差距在物理意义上是不可能的。作【场况都这样好了摸上来也是理所当然的吧】这样的考虑的话就只是傲慢了。

那么学习读山就没意义了吗？当然不是这样的。之前提到过对手说不定会摸切 6p7p，虽这么写过，但读山起作用的手牌也是存在的。

例如下图。他家的舍牌和先前虽然一样，但自家的舍牌变成了 1 向听。虽然从平面上来说当然要切 8p，但有这种程度的读山差距的话我想切 4m 会比较好。



首先有一点和先前不同，这里不管是切 4m 还是切 8p 都不会改变向听数。因为平面上的差距较小，依据读场况的话是有逆转其差距的可能性的。

之前虽写道场况即使很好和当然能摸上来区别不太大，但对手摸到那张牌时用不上是其重要的情报。对手摸到那张牌时便只有是弃和还是放铳的选项了。

再者，对手摸切 6p 或 7p 的情形下，虽然对之前的形状是【这样的话选择坎 3m 立直真是太好了】，但这次并不是这样。

倒不如说【这样的话 8p 的价值就下降了，所以接下来摸到其他花色的浮牌的话就换掉它吧】可以作为判断材料。

相反 4m 的周边是对手好像也能用上的牌故而属于【不知道山里还有没有】的区域。之后要是摸到 2m 选择立直，3m 在山里已经没有了的话，相反就会受到对手的反击。

即读场况的优点并不是【变得更容易摸上来了】，而是【对之后的选择变得更容易作出正确的判断了】。

虽然谁都会想【对立直之后被追立然后放铳这样的事情实在是无能为力啊】，而成为了中级者以上的时候，从比较零散的手牌中放铳这种事是不太会有的。自己是因为听牌了才会放铳。这样思考的话，听牌时会不会【这是比较容易和了的待牌】对于成绩的影响不那么小呢？

在此基础上，让我们来总结一下是什么样的手牌要优先考虑场况呢？

手牌的价值虽由打点，向听数，进张数（听牌的话就是待牌数）来评价，但其中受读山影响的只有进张数。

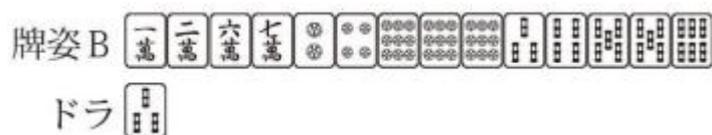
故而以场况为理由，对像图 1 的在不论打点还是向听数上都毫无疑问的手牌要考虑退向听的话是不自然的。



（宝牌为 4s，西家，是只有立直 1 番的可以区分是即立还是作如何判断的牌形）

但是例如上图这样的手牌，既犹豫要不要即立也没有打点的话，会有拆听的选项。但明确来

说比上述更好的选项是弃和。



(宝牌为 3s，虽然因为摸到 5p 有两面故而平面上切 12m 会比较好，但要是万子侧下段的场况好的话就切 24p)

再者对上图的手牌不论是切 12m 还是切 24p，打点，向听数，进张数都没有变化。虽然因为平面上有摸来 5p 的【变化】切掉 12m 是有利的，但这样的【变化】和场况比较的话，场况这一方要更优先。

麻将是最多不过 18 巡的游戏。对在这 18 巡内只能形成 1 次 1 向听或是听牌的手牌，选择退向听的话恢复听牌的时间是不会很少的。序盘时在力所能及的范围内留下场况好的牌，接近听牌时重视向听数效率，我想这样的平衡感不是很好吗？

对上述的总结如下：

- (1) 以场况为理由在 1 向听的阶段选择退向听是很危险的；
- (2) 是不改变向听数或是较零散（选择退向听的损失较少）的手牌的话场况优先；
- (3) 因为场况好所以能摸上来，这样的思考方式是错误的。留下场况较好的牌的话之后的选择很难出错。

重点：

序盘和手牌较零散的阶段等情形下就重视场况吧。

第 18 节 场况与立直 信赖度 2 星

虽然在第 16,17 节我们给出了有关立直判断的例题，但我想在这一节以此为基础总结读山对立直判断的影响。

首先想请您注意的是，如第 17 节中所写的先制听牌的情形下，仅以场况不好为理由，对在平面上要立直的手牌选择默听或是拆掉听牌的情况是非常少的。

总之对有关立直判断的比较，是根据您的手牌，您眼前的场况的【选择立直的期待值】和【选择默听的期待值】（或是【拆掉听牌的情形下的期待值】）的比较吧？换言之就是【选择立直更好】还是【选择默听更好】。

另一方面，【因为场况不好】而作出默听的选择是在【通常场况下的和率】和【眼前场况下的和率】的比较之下得出的，而这样的思考方式是错位的。

再者，现代麻将是为了将坎张变为两面而选择默听等待换张，而拆掉听牌的话其损失就非常多了，不论场况有多不好也不能颠覆坎张和两面的枚数差。

而即使场况较普通，待牌全部山存的情形也不是很少呢。也即【坎张即立有利】这样一般的理论之下，甚至考虑到这个坎张待牌被对手持有 1-2 枚，有时是 3 枚以上时上述理论也是成立的。

另一方面，要迂回时觉得选择弃和较好的状况下【和率比通常情况下更低】可能是选择默听的理由。

【场况不好】和选择默听或拆听比较有可能联系上的是和点数状况有关的情形。

南 2 局

北家 40000 (自分)

東家 12000

南家 28000

西家 20000

(北家为自家)

例如，有这样的点数状况时，自家和了的优点比平场时要低，再者作为四位的亲大概率是要进攻的，所以这是个立直优点较弱的局面。

在这个点数状况下，要是形成了场况不好的愚形听牌，【以将来要选择弃和为前提】来默听是可以的。

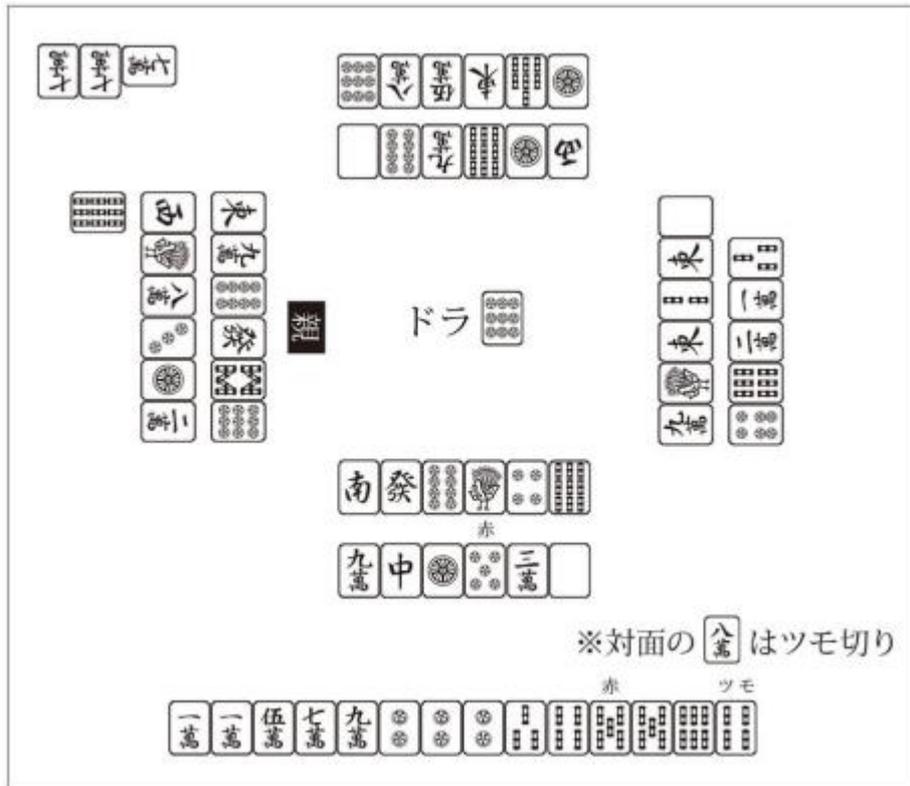
即形成了听到场况不好的待牌的情形下虽然【为了提升和率的默听】是不行的（而且就算这样做和率也不会提高很多），但【为了回避风险的默听】是可以的。

再者，虽不太能【场况不好所以默听】，但【因为场况好所以立直】这样的选择是有时会出现的。

请看下图。第 13 巡时听牌了。虽说愚形宝牌 1 要即立，但加上终盘下切过 2 枚的条件的话好像感觉不能说是绝对要立直。

但是看场况的话 7m 可以看见 4 枚，8m 被捏成暗刻的担心也没有了，对于持有 8m 对子的可能性也是，切过 1 枚的对家和上家是非常低的，下家也是因为第一打是 9m 所以多少有点低。这样的话剩下的 2 枚大体上都在山里。而且重要的是【他家 3 人谁都用不上 8m】。

余下的山牌有 35 枚，而且因为其中有近一半是王牌，所以就算有这么好的场况【自家自摸和了】的可能性也不是戏剧性地高。但是这个 8m 是即使对手摸到（只有放铳和弃和的情况）也很高兴的牌。



(对家的 8m 为摸切)

考虑到这 $\frac{2}{35}$ 要被 4 人摸到的话，这是相当高的概率了。像这样对手能否用得上这张牌虽也是非常重要的情报，但因为场况好的牌基本其周边都被切过很多故而对手很难用上这张牌的情形会很多。

因此即使是对纯粹只看枚数来立直多少有点困难的情况下，【以场况较好为理由】来立直便可解决。

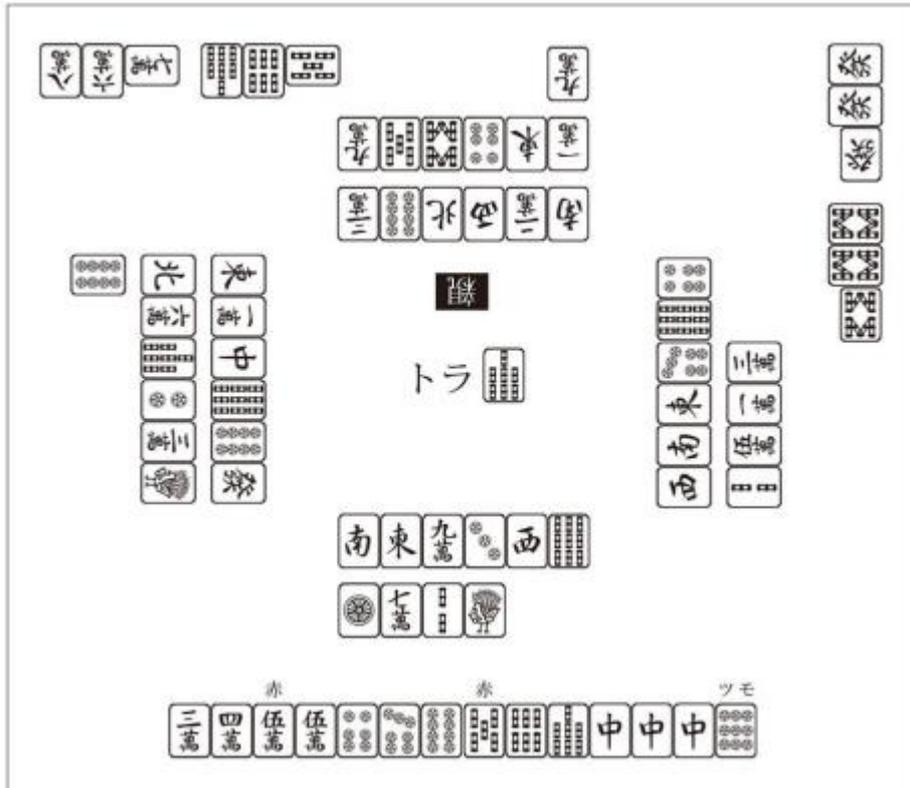
重点：

虽然以场况不好为理由选择默听是不行的，但有时会因为场况好而选择立直。

第 19 节 注意谜之生牌 信赖度 1 星

要从序盘开始读场况较好的牌，而手牌较零散时要注意场况留下相应的牌，这样的理论我们已经言明过。巡目较早的话，应当持有对手切过牌的周边。

那么换成终盘的话怎样思考会比较好呢？这便是本节的主题。



首先请看上图。自家是中宝牌 3 的满贯听牌。请暂时先以不立直的基础来思考。在有 25m 听牌的时候摸到了 9p。从枚数上来看哪边都是剩下 4 枚，那么要选择哪边的听牌呢？

从场况上看 8p 现 4 枚，9p 好像是很难用上的牌。根据第 18 节中所学技巧的话选择对手难用上的牌在听牌后的收支是较好的，也许这里会想就听 69p 吧，但是我的话这里会选择听 25m。

在第 18 节中我们虽说明了 8m 被切过 2 枚故而成暗刻或对子的可能性大体上是没有的，那么这次的 9p 呢？

这次的 9p 是生牌。本来是不能用到顺子上，非常难用到的牌的 9p 为什么是生牌呢，像这样的谜之生牌有被对手扣着对子以上的可能性，故而不大能信得过。

麻将的做牌从基本上比起纵向重合对子或暗刻，作成顺子要更加重要。因而在序盘中，被大量切出的牌的周边作为顺子用上的可能性是较低的，也就是等于在山里有很多吧，虽说要这么来思考，但这个逻辑在终盘时会崩坏。

麻将牌虽然全部有 136 枚，但到了第 3 排舍牌的时候大概已被摸了 100 枚，留下来的勉强也就 30 枚。暂时把读牌排除在外，简单地来思考的话，9p 全部在后半的 30 枚中的可能性并不高。

在余下的山牌变少时抱有【啊，虽然我想这张牌场况比较好，难不成是被别人扣住了吗？】或是【摸上来的这张牌，为什么是生牌呢？】这样的思考是很重要的。

特别是这次因为像下家这样作出碰的副露时他家会觉得这一家有对对的可能性，到此为止以介绍过的顺子基准的做牌前提来读牌就多少有点难用上了。

简单来说有像是在做对对或是七对子的对手的情形下，对尽管场况较好但又是生牌的牌的信

赖度会下降。

其他的像对手是全带系的话的端牌，对手是一色系的那种花色的牌，必须要考虑那张牌被持有对子以上的可能性。

再者，不止是对数牌，对字牌，特别是翻牌是同理的。因为字牌是在做牌上较难用上的牌所以在序盘开始就一鼓气切出去是平常的。【为绞杀翻牌，只有谁切出去了我才跟着切】的人在现代大抵只有在奇特的世界里才会有吧。

这样的话，反过来说对于中盘以后 1 枚都没切过的字牌，对手的手牌中持有对子以上的可能性就很高了。

虽然感觉上想着【为了警戒字牌就停止前进真的好逊】的年轻人也很多，但因为中盘以后状况还是有点不同所以还是注意一下为好。

经常看麻将对局的人不是会经常听到解说说到【这个 2p 乍一看场况很好所以留下来了，实际上是被 A 选手捏成暗刻了呢】吗。

这其中有些部分是没办法的。虽在某种程度上有作割舍的必要，但有必要的也就是要注意持有暗刻的信号的出现。这个信号就是：

- 场况虽较好但到了终盘仍是生牌的数牌或字牌
- 对对，七对子，全带，混一色等较易用上对子以上牌的手役
- 中盘以后有手切场况较好的牌的周边的人

就是这些情况了。能理解读山的基本的话请务必试着保有看破这样【谜之生牌】的意识。

重点：

明明场况较好，对到了终盘还是生牌的牌，要怀疑有被对手扣住的可能性。

第三章总结

现代麻将可使用的读牌理论 9

一张牌他家有 2 人以上在序盘切出的话其周边山确!

因为到手牌集齐 5 个牌组的【分歧点】为止切出的牌都是孤立牌，对手不会持有其周边。

现代麻将可使用的读牌理论 10

读【山里没有的牌】比读【山确的牌】要不靠谱!

哪种花色的场况较好极端上来说要从第 1 巡开始注意，相反哪张牌在山里是没有的不到中盘是不知道的，其重要度也较低。

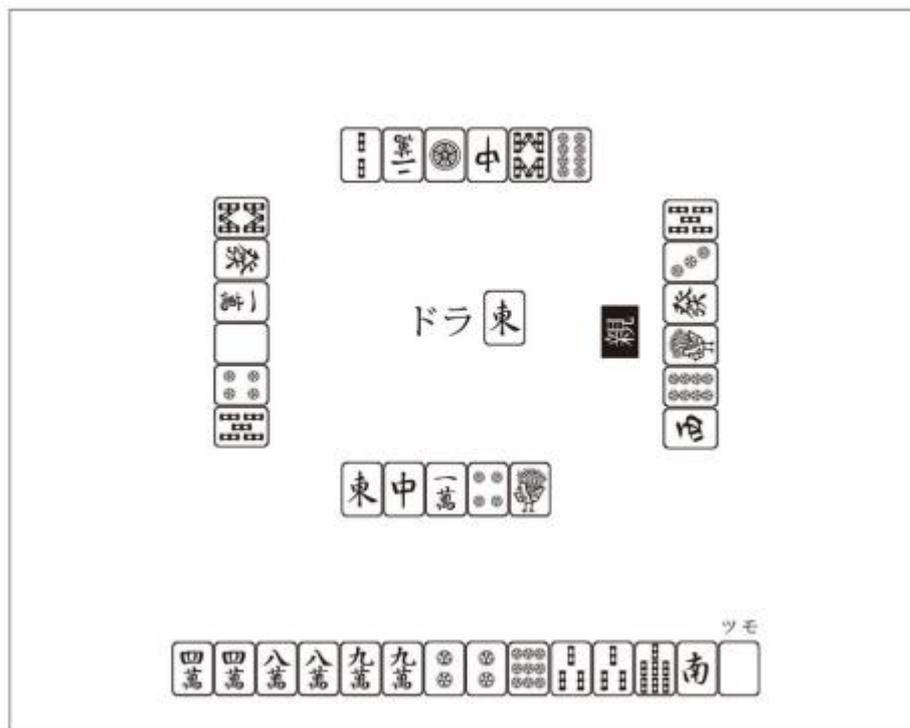
现代麻将可使用的读牌理论 11

注意谜之生牌!

对本来明明场况很好但过了中盘仍是生牌的牌，必须怀疑是被谁扣住了的可能性。

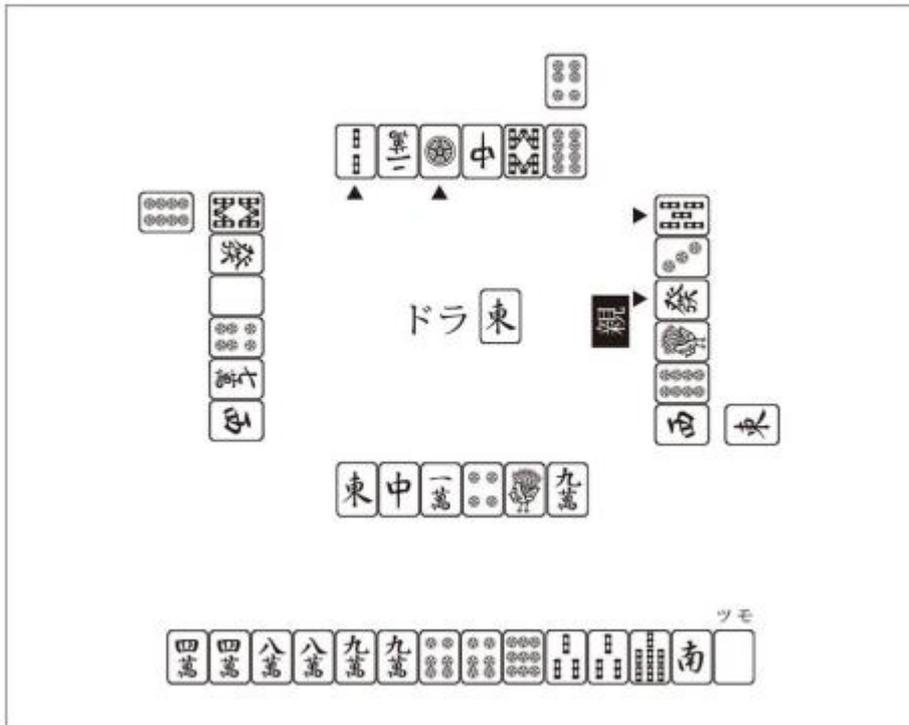
第三章习题

【問題 1】



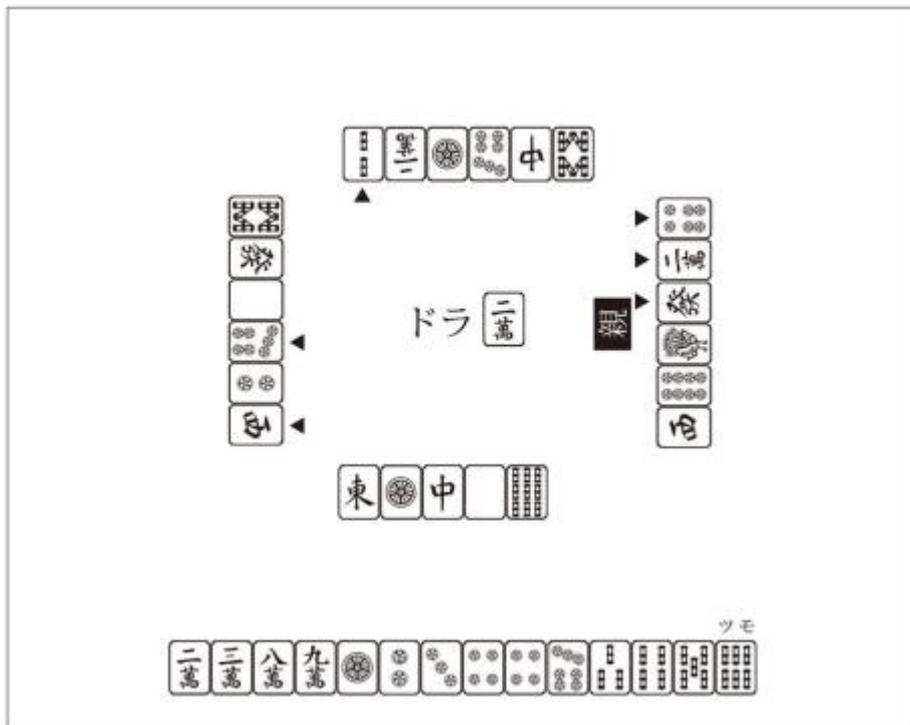
是七对子的一向听。请留下山里还有的牌吧。

[問題2]



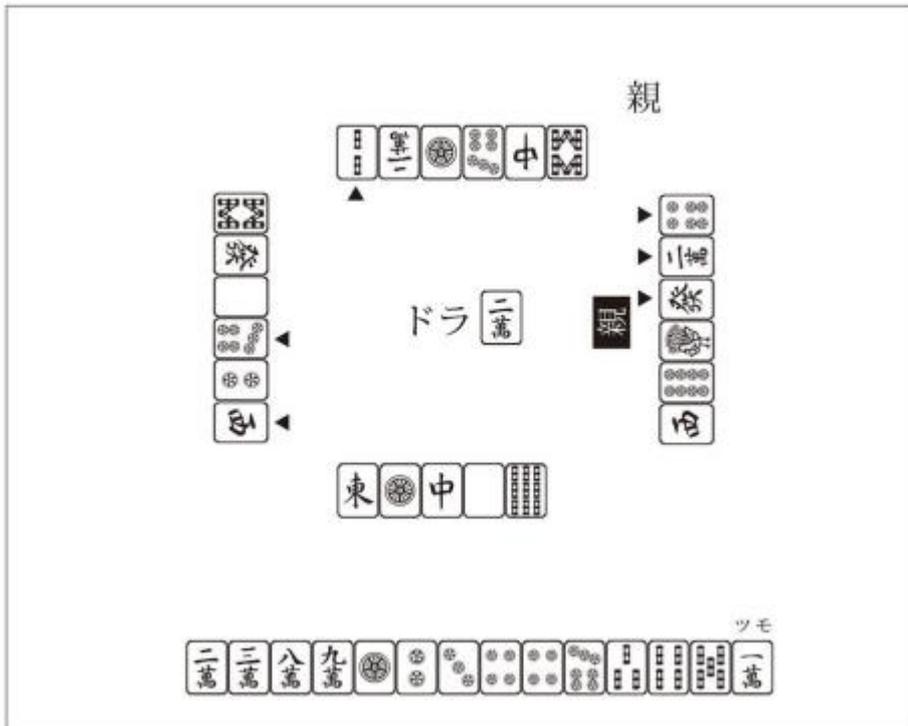
是七对子的一向听。请留下山里还有的牌吧。线索是上家的手切牌!

[問題3]



虽然切浮牌的 7p 就是 1 向听，但有形成边 7m 的愚形听牌的可能性。要不要切 89m 退向听呢？

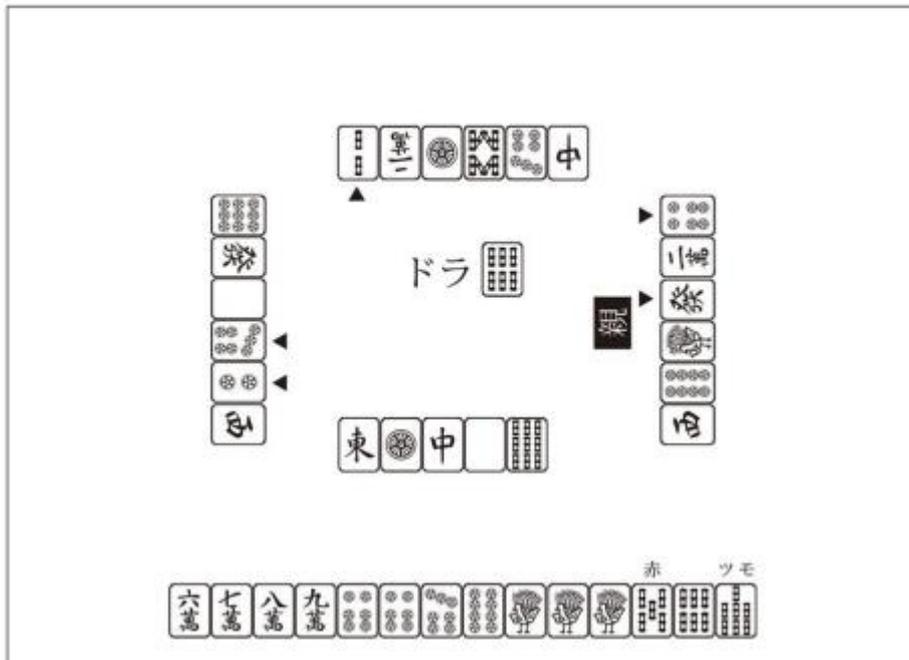
[問題4]



场况和之前是一样的。

虽然看起来 7p 周边都在山里，但切 7p 就听牌了。是要打出 7p 即立边 7m 呢，还是瞄准场况良好的 7p 的靠张呢？就是这样的问题。

[問題5]

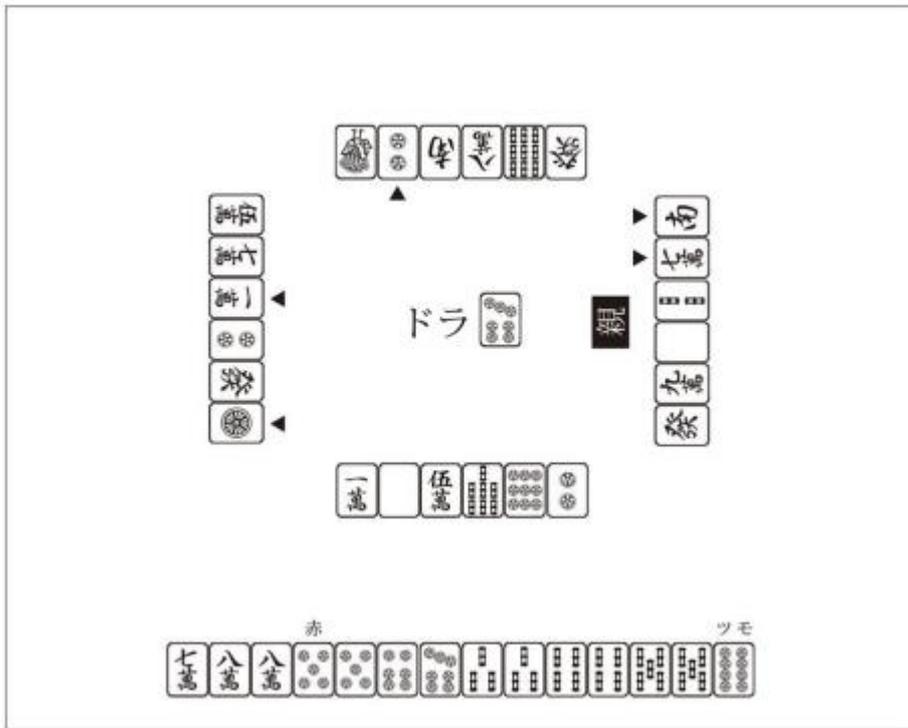


有宝牌和赤的听牌，待牌要从 69m 和 69p 中选一个。

立直自不用说，要选哪一边呢？

对面立直的一发巡下自家也听牌了。虽然我想一般情况下回避愚形立直 1 番迫立的人较多，但这次加上场况的情形下，会颠覆这样的判断吗？

【問題 8】



亲家的先制听牌。加上场况的话是立直呢还是默听呢，哪一边会比较好呢？

第三章习题解答

【问题 1】 【解答】 切 7s

【解说】 首先要留下作为宝牌的南。因为即使他家只持有一枚宝牌也可以期待成对，所以宝牌是基本做不到读山的牌。虽这样说，果然在成对时因为打点差距太大所以基本上不会在 1 向听的阶段切出。

接下来是白。字牌是基本上要比数牌优先切出的牌。没有切出的话也就是山存的可能性较高，故而也要留下来。特别是像这次切过 1 枚的情形下谁也没有碰出 = 可以读出山确，是对七对子来说非常想要的牌。

最后是 7s 和 9p 的比较。考虑到一张牌他家有 2 人以上在序盘切出的话其周边山确的话，8s 和 8p 两边都被切过 2 枚，所以对 7s 和 9p 来说条件相同。这里想注意的是 7s 是序盘时切出牌 (8s) 的内侧，9p 是序盘时切出牌 (9p) 的外侧。

对手持有 568s 的情形下，虽然当然会在较早的巡目切 8s，但因为之后摸到 7s 后会留在手里，所以到了中盘时作为序盘时切出牌内侧的牌的信赖度会略微下降。

【问题 2】 【解答】 切 9p

【解说】 留下南和白这一点和上个问题是一样的。7s 和 9p 的比较基本上也和上个问题一样，9p 这一边看起来有山存……不过是到上一巡为止。这次想注意的是上家手切的 8p。

切过 6p 的上家在手切 7m 和西之后又再手切了 8p，对这一点一定要有违和感。

如【第 10 节 从内往外切牌要注意】所写，这样的情形下经常有的形状是从 6678p 中切 6p 后摸到 5p 入替。特别是 5 这样因为是有赤宝牌的数字所以 5 和 8 (2) 的入替是经常可以看

到的。

但是这次从自家视角来看可以看到 4 枚 6p，故而 678p 的入替和空切都可否定。除此之外切过 6p 又和 8p 有关联的形状，大体上也就是 899p 了。

总之 7s 也并不是场况不好的牌。这样的话比起上家大概率持有 2 枚以上的 9p，还是优先留下 7s 吧。

【问题 3】 【解答】切 9m

【解说】首先从平面上来看，我想这次的手牌是切 7p 的选择勉强较好的手牌。切 89m 能在饼子侧或索子侧靠张的话，虽然有改良形状，有平和这样退向听的优点，但假如就是边 7m 听牌因为有宝牌 1 所以也不坏。既然这样，变化只限定在索子侧上的话，就直接进到 1 向听，我觉得这样的思考方式是不是现代一些。

要是例如下面这副没有宝牌的手牌



这样的话，是切掉 89m 就靠上断么的手牌拆掉 89m 就是正解，可以说这是在平面上靠近判断边缘的手牌了。

在上述基础上，观察这次的场况之下 7p 的周边是非常好的，万子侧的上段场况较差，这样的话可以看见切 89m 退向听是较好的。

【问题 4】 【解答】切 7p 立直

【解说】上个问题是从 1 向听退回到 2 向听这样退向听的情形，7p 和索子侧的四连形是强力的浮牌。

虽然作出了正是因为平面上的差距比较小，依据场况可以弥补差距的回答，但对这次的手牌，看起来和上一题很像但实际上截然不同。

这次的退向听是从听牌退回到 1 向听，明确地推迟了听牌进程（虽然很明显）。而且索子侧的四连形也没有了，能期待靠张的只有 7p。既在纯粹的枚数上较少，又因 7p 周边也可能被他家摸切，退向听的话可谓是赔了夫人又折兵。

另一方面，直线取得听牌的话就是愚形宝牌 1 的先制立直，还算是没啥问题的。这种程度下根据读山来弥补平面上的差距是很难的。

可以说这是【在离和牌很近的阶段就重视平面效率】的代表性案例了。

【问题 5】 【解说】切 9m 立直

【解说】数枚数的话，69m 场上没切过所以余下 6 枚，69p 场上切过 2 枚所以余下 4 枚。有 2 枚的差距。

另一方面，观察场况的话，他家在到第 2 巡时都切过饼子侧的上段，69p，特别是 9p 看起来像是有山存。相反万子侧的上段谁都没切过。当然虽不是【69m 在山里都没有了！】这样，如果是这样不同的场况的话，要考虑 2 枚这样的差距能否弥补上。

例如 69m 是对对手来说十分有可能用上的牌。假如因此来停止前进为了能用上靠张切出 69m 相关的搭子也是有可能的。

另一方面，对 69p，特别是 9p 来说，没有能用上它们的手。运气好的话是可以连续摸到的。是【听对手用不上的牌的立直】的话，更容易和牌自是当然，而对手即使是停止前进，也并不是【兜牌】而是寻求【弃和】，自家立直后放铳率会下降。

【问题 6】 【解说】切 7p 立直

【解说】首先对立直判断应该考虑的是打点。手牌的价值大致由打点×和率决定。对满贯以下的手牌每增加 1 番打点就会翻倍，而不管场况有多么好和率会翻倍这种事也不会有吧。但是这次的情形是切 9p 的话就是立直平和宝牌 2，切 7p 的话就是立直三色宝牌 1，打点上没有变化。虽然有切 9p 摸到 0p 变成跳满这样的差距，但只是这种程度的话依据和率来进行弥补是可以实现的。

以上述为基础来试着考虑一下和率吧。58p 余下 5 枚，2p9m 余下 4 枚，实际上只差 1 枚所以和率改变不了多少。虽然像【两面和坎张】这样的比较之下会感受到巨大的差距，但仅是差 1 枚的话场况是极有可能弥补其差距的。

到此为止可以理解的话，终于要进入读山了。整体上来说饼子侧都较少见，读不出来在山里的枚数。而另一方面，9p 比较之下上家和下家好像没有，2m 下家和对家好像没有。因为双碰的两边都满足【3 人中有 2 人以上切过其周边】的条件，故而是十分优秀的待牌。因此这里切 7p 较好。虽也有默听的选项，考虑到这是可以与好形匹敌的待牌，选择立直是没什么问题的。

【问题 7】 【解说】切 9p 立直

【解说】依据场况攻守判断会改变吗？就是这样的问题。虽然最近对愚形立直 1 番的价值有重新审视的变动，但果然作为追立的牌形的话，一般情形下更多是不会追立的。但是这次绝对要立直。

重点有 2 个。首先其一是 8m 的场况非常好。他家都切过万子侧的上段，余下的 3 枚 8m 看起来都在山里，而不管是上家还是下家他们的手牌也用不上 8m。还有一点就是自己的牌河里有 5m 且对家的牌河里有 8m，也即这是一个不管是上家还是下家都非常容易切出 8m 的状况。

即便场况有多么好，只要对手弃和的话就没辙了。当然这里是先制立直的话，虽然因为变成了【对手要弃和】的状况所以总体上也不坏，但这里是追立的话就另当别论了。上家或下家摸到 8m 停止前进的话，这样就不能说是压倒性的容易和牌了。因此从这次的舍牌来看，如果不是自己牌河里的 5m 和对家牌河里的 8m，选择立直的话是较微妙的。

但是实际上 8m 是即使弃和打出来的可能性也较高的牌。考虑到这是 4 个人摸山里有 3 枚的 8m 的游戏的话，这并非不是胜负手。

【问题 8】 【解说】切 8m 默听

【解说】我想到此为止读过本书的大家能很快意识到，首先这个 69m，特别是 9m 的场况是非常好的。但仅以此为理由对立直判断造不成太大影响。这里可以做到如上一个问题略微接触过的【因为场况较好所以是以自摸为目标的立直】的考量。

但是这次请注意自家的牌河。第 3 巡切过 5m 然后又切 8m 立直……这是象征着 9m 非常危险的舍牌呢。如果对手是不关注牌河一心只关注自家和牌的打者的话这里立直是没关系的。因为场况较好 = 对手用不上的牌所以能很快被切出来。但是对手若是理解了如本书所介绍的读牌理论，或是攻守判断精度较高的话，自家特意立直后对手停止打出 9m 就会觉得很可惜了。

当然能作出这个判断的理由是自家的打点即使是默听也是满贯。如果这手牌默听是 2900 或是 5800 的话就以【暴露了又怎么样自摸的话就好了！】这样的心态去立直，但如果是默听满贯的牌，这里就直接去瞄准对手在不知道自家手牌状态的情形下才会切出的 9m 吧。

第四章

【副露读牌的理论】

即使仅是在读牌这一领域中，特别受上级者重视的就是对副露手的读牌了。副露读牌因为可以看见副露的部分，有吃听碰听这样可以看清进张听牌的情形，故与其与门前手相比能有更高精度的读牌的情况也会更多。把到此为止学过的知识综合起来学习副露读牌吧。

第 20-21 节

副露读牌和门前读牌是不同的，为何副露读牌很重要，会说明与之有关的初步理论。

第 22-25 节

会说明【从未鸣的牌读牌】【锁定手役】【从副露次数读牌】【看破食延】等对门前读牌无法做到的要素。

第 20 节 只有副露手才能真正读牌！ 信赖度 3 星

从这一节开始我们就要考虑副露读牌的相关理论了。副露读牌的一个大特征就是其与门前读牌相比信赖度更高。对读牌组构成或有特征的手切等技巧，自己尽管能用这些到此为止学的技术照旧对门前状态的对手读牌，但与之比起来为了提高读牌的精度，也许就要磨炼副露读牌这样在读牌领域中能特别体现实力差距的重点技术。门前读牌是不能太过信用的，即使是这样想的人也应该至少对副露手全力读牌。

那么为何副露读牌会更靠谱呢？请让我用下图进行说明。

・下記の 2 つの仕掛けを入れている

チー [1234s] [234m] [34m] → 打 [34m]

チー [1234s] [234m] [34m] → 打 [234m]

・ツモ切りは [西] のみ。

・下面记录了 2 次副露的情况

45s 吃 3s → 打 4s

34m 吃 2m → 打 5p

・只有西是摸切的

(1) 要读的牌组数减少了

这个对手持有 345s, 234m 这样的 2 个面子。虽然太明显了以至于你可能知道我想说什么，也就是因为要读的手牌只剩下 3 个牌组了，与只能去读 5 个牌组的门前状态的对手相比读牌的错误或是误差会减少。

(2) 可以锁定手役

这次的舍牌三元牌全部被切出来了。之后要是场上切完了场风或自风的话其手役大体就可以限定在断么上了。对断么来说因为么九牌当然是用不上的，所以手牌构成的模式也减少了，大范围的读牌会变容易。

(3) 和门前手相比直线做牌的情况会增加

虽然对【序盘时切出的牌是孤立牌的可能性较高】的理论到此我们已反复使用过，但也不能说从 677s 中切出 7s 的手顺是不存在的。但是在副露手的情形下因为要用上碰牌，所以 677s 中的 7s 的重要度要比门前状态时上升。当然，虽说不会全部按这样的手顺来切牌，但和门前手比起来【序盘时切出的牌是孤立牌的可能性较高】理论的信赖度会上升。

那么以此为基础，首先来读一下牌组构成吧。手牌更像是由与各花色在序盘切出的牌相反的靠中及另一侧的牌构成的。

接下来是从 445s 中吃 3s 打 4s 的情形。要记住这里不存在 4s 周围牌组的情形是较多的。假如手牌中有 45s 的话就是 44455s 的形状了，虽也不是不可能但还是有点不自然。也就是索子侧要么只有 345s 这一个牌组，要是还有的话就是 2s 的对子或是暗刻了。形式上有 123s 这样的面子虽也不奇怪，但因为是断么所以是不可能的。

再接下来是饼子侧。切了是安全牌的西和是关联牌的 4m 后留下来的 5p 大体是和手牌关联的牌。因为在切 5p 之前还没切过 1 枚饼子，所以可以读出饼子侧存在复数个牌组的可能性较高。5p 周围有连续形的话，2p 就有对子或是暗刻了。因而手牌最有可能的情形是：

- 索子侧 2 个牌组：345s 和 2s 的对子或是暗刻
- 饼子侧 2 个牌组：5p 周边至少 1 个牌组
- 万子侧 1 个牌组：234m

就是这样的构成。那么切出这个 5p 听牌的情形下待牌不就直接限定在这 5 个牌组里了吗？这一点虽很重要，但副露读牌靠谱的理由是接下来的第 4 点。

(4) 能看清进张听牌

5p 是关联牌的话，那么最有可能的就是 455p 这样的形状了。但是这要是门前手的话，因为为了引来 36p 先切 5p 然后再立直的手顺，故而实际上是不知道到底是听 36p 还是听别的一部分。

但是要是副露的瞬间听牌的话，这样的担心就不会有了。因为知道是吃到 2m 后听牌，所以能读出 5p 周围的牌组作为待牌的可能性是非常高的。也就是 36p 是本线的情形下，手牌不是较好的话是不能切出 36p 的。

虽然【吃听的话就听周边】的理论从很久以前就非常有名，但果然是靠谱的。

当然要是 45p 吃 3p 打 4p 的情形下因为这是一个完成的面子所以不太会听到周边。这种情况下可以通过读牌组构成来看清好像有和牌的区域。

再者，在碰听的情形下，例如碰 2p 后切 3s 有 67m22p344s 的形状的话就听到 58m 了，所以请注意这是不能一定限定到听周边的。

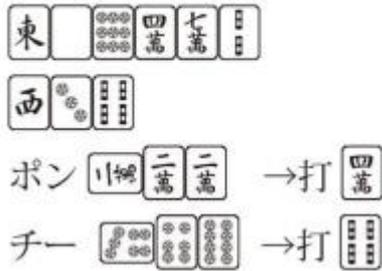
重点：

因为对副露手的读牌会变靠谱所以应该全力进行副露读牌。

第 21 节 读副露手待牌的基本 信赖度 3 星

上一节我们已说过吃听后最终的手切牌的周边是危险的。这一节我想通过举出与之相关的具体例子以看得更详细一些。

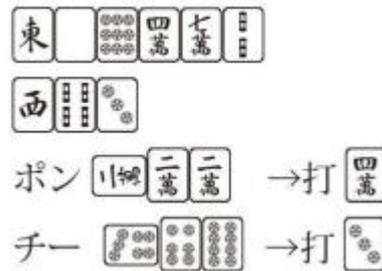
捨牌 A



(2m 碰打 4m, 68p 吃 7p 打 4s)

看到 2s→其他的牌→4s 这样的手顺，4s 的周边可谓是大本命牌。如果不是相当好的手牌听牌了的话 36s 是不会切出去的。那么接下来再看看牌形 B。

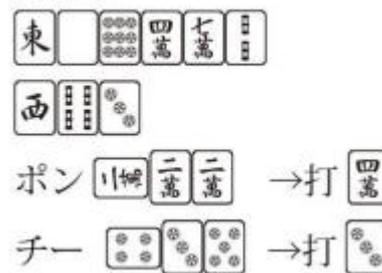
捨牌 B



(2m 碰打 4m, 68p 吃 7p 打 3p)

因为这次的最终手切牌是 3p，所以比起 4s 周边 25p 要更像本命牌。虽说像这样考虑到对手是吃听的情形下最终手切牌的周边是危险的，但有时也会有例外。

捨牌 C



(2m 碰打 4m, 35p 吃 4p 打 3p)

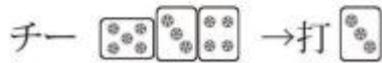
虽然牌河完全一样，但最后的副露从 68p 吃 7p 变成了 35p 吃 4p。这个情形下，如上节最后所写这个 3p 只是单纯的关联牌，不能说 3p 周边危险。这样的话 36s 就是本线了。



有这样的形状的情形下，考虑到要切 4s 和 3p (5p) 中哪一边的关联牌时，会切固定好形的 4s。当然因为也会有完全不一样的形状，所以虽然不能作决定性的一点读，但像这次这样最终手切牌是愚形搭子的关联牌的情形下，在此之前手切的一张牌周边的两面也是非常危险的牌。虽然是和副露读牌有关的话一定会写道【最终手切牌的周边危险】，但仅意识到这

个的话就会看漏这种情形所以还请注意。

捨牌D



(2m 碰打 4m, 34p 吃 5p 打 3p)

这次又怎么样呢？牌河是一样的，最后的副露变成了两面吃。这样的话，



这个形状要切 3p 还是 4s 因为要由场况决定所以读取 36s 的危险度会有点困难。



→ 3p を切るのが普通なので 6s と何かのシャンポンはない。

(因为一般会切 3p 所以不会是 6s 和某个对子的双碰)



→ ポン材を優先する手順もありえるが 3p を切る人が一定数いる以上、やはり若干安全度は高まる。

(虽然也会有优先留下碰材的手顺但还是有一定数量的人切 3p，果然安全度还是会略微高一些)

相反要是像上图这样 4s 周边有愚形搭子的话，因为会留下这边所以 6s 和某个对子的双碰或坎 7s 这样的情形会减少。

捨牌E



(2m 碰打 4m, 40p 吃 3p 打 4p)

这次和赤宝牌关联上了。像 440p 这样的形状为了不让碰 4p 后用不上赤宝牌而切出去，4p 作为关联牌的话是价值很低的牌。留下来这样的牌的话，那么因为一般会认为另一边的搭子没有关联牌所以 4s 周边是已完成的面子，从舍牌上可以读出，貌似有牌组的饼子侧和索子侧的上段就是待牌所处的范围了。

到此为止的读牌重点都不只是放在【最终手切牌】,而是也放在【在这张牌前的一枚手切牌】。
回到切 4s 的时候的话,



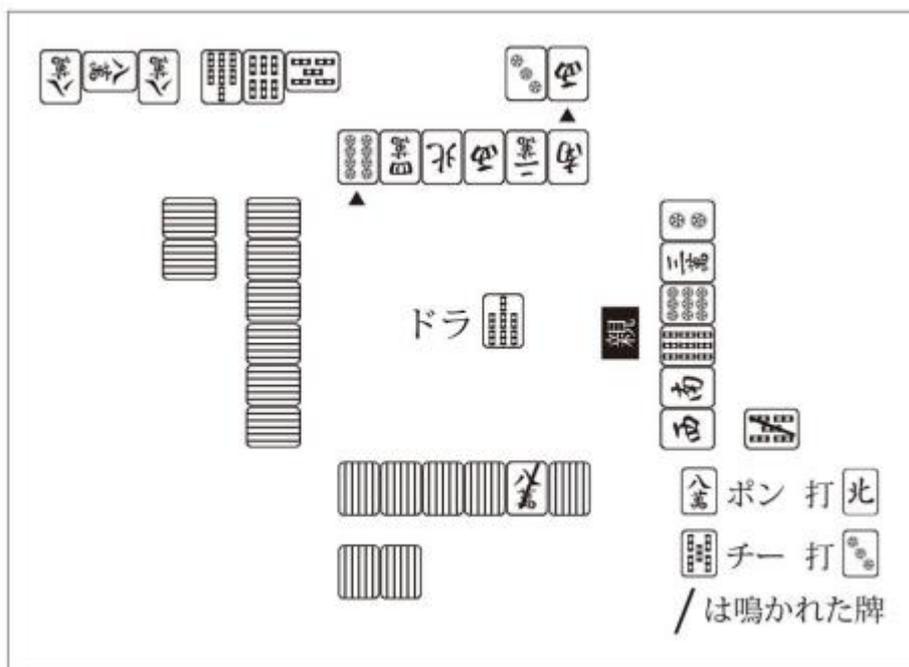
就会像这样, (包括 2m 的话) 实际上是知道一半以上的手牌的。注意最终手切牌前的一枚手切牌的话能看清待牌的情形是有很多的。

重点:

将最终手切牌, 副露牌, 最终手切牌前的一枚手切牌合起来看来限定待牌范围。

第 22 节 读第二牌河！ 信赖度 3 星

到此为止我们谈论的副露读牌都是和【鸣了什么牌】【切了什么牌】相关的。但副露读牌还有一个有用的情报，那就是【没有鸣什么牌】。请让我用下图加以说明。



(8m 碰打北, 67s 吃 5s 打 3p, 标有斜杠的是被鸣的牌)

对家的副露如果是吃听的话，最终手切牌 3p 的周边就会变危险了。手役是断幺的话因为大体上不会听 14p 所以本线是 25p。

但这次从副露家的视角来看是没有鸣上家上一巡切出的 2p 的。之后副露家摸切了西，现在要是手中有 34p 的话本来应该吃 2p 然后听到 58s。这样的话若是吃听听到 3p 周边，本线就变成了从 355p 中切出 3p，即是 5p 和某个对子的舍牌了。

再者，构想副露家还未听牌的情形又如何呢？通常会注意到 2m→4m 的相隔切牌，



是这样的形状的话，虽然会想到总之先固定良形的打 4m，但这次和先前一样因为没有鸣 3m 所以也否定了这种情形。

那么就可以读出，那个 4m 的手切要么就是 466m 这样的形状，要么就是有 445m 的瞬间摸上 36m 打 4m 完成了一个面子。

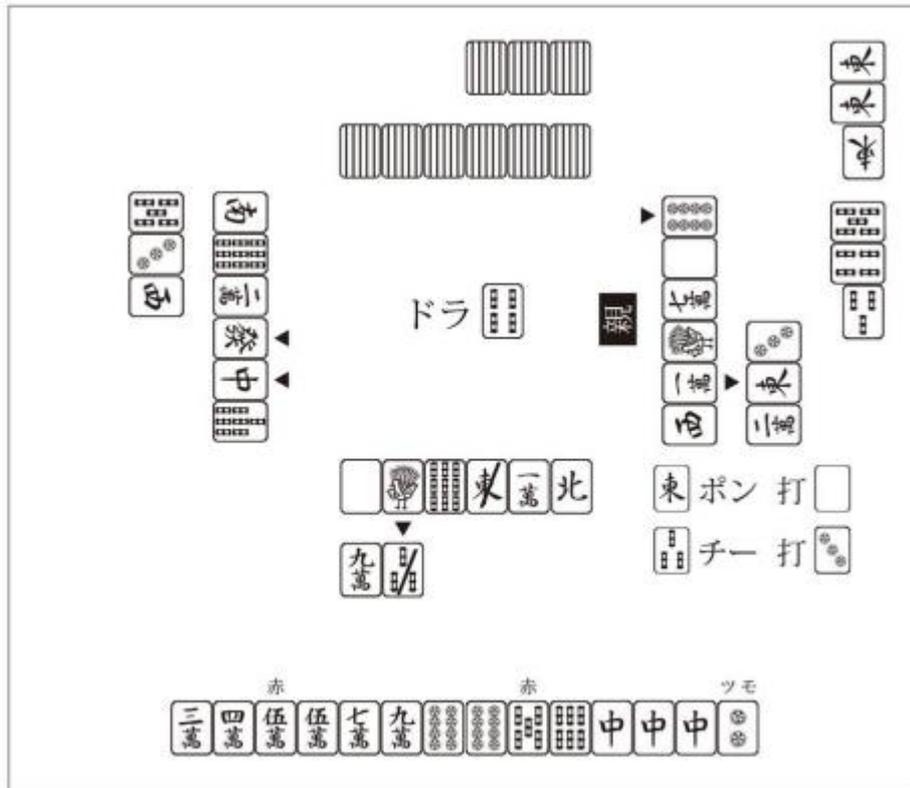
像有这样副露手的情形下，不止是对副露家的牌河，对其上家的牌河也是可以读牌的。虽是这样但毕竟不是副露家的牌河所以多少还是有些要注意的地方。首先是之前的 2p，是可以作为两面单骑的和牌的。



是这样的形状的话，吃了 5s 之后就会打 3p。因为基本上雀头不能依靠副露作出，所以对两面单骑或是单骑这种读牌方式是不通用的。

再者，和这次 2p 通过不一样的是，随着手切回数的增加，依靠自摸完成有 2p 进张的搭子的可能性会上升。

虽然将副露家的上家的牌河称作第二牌河的情报会很丰富，但要作参考的话大概就是离最近手切 1 次这样的程度会比较可信。



(东碰打白，45s 吃 3s 打 3p)

那么请看上图。下家的副露含有双东和宝牌。

因为最少是 5800 点而即使是满贯也完全不奇怪的副露，所以要是听牌的话会有相当大的威胁。这里要切 2p 吗？这就是这次的问题。

虽然对有第二牌河的副露家的上家（这次是自己呢）而言没有一张饼子，乍一看一般会觉得较危险，但这次的线索是也被标出来的副露家的对家的牌河。

想注意的是对家的 3p，这是在吃 3s 之前一张牌切出来的。

因为这个时间点下亲家要是有 334p 的话会碰 3p 然后听到 36s 上，所以我们明白并不是这样的情形。因此这个 2p 是很容易通过的牌。当然也不是绝对能通过，因为也会有如下的手牌在。



因为是无雀头 1 向听所以先吃 3s 听牌再说，是等待摸上其他的牌换听的形状。但因为自家是可以看见满贯的胜负手，切出这种程度的 2p 来进攻是比较好的。

重点：

副露家的上家的牌河是【第二牌河】。从没有鸣的牌中取得读牌的情报。

第 23 节 通过舍牌的痕迹锁定手役 信赖度 2 星

在上一节中，我们说过因为可以锁定手役所以对副露手读牌是较易的。这一节会说明看破副露手手役的技术。如果可以读出手役的话，待牌和打点的范围都可以锁定，所以他家副露时考虑到【手役是什么呢】是非常重要的。

首先碰到副露手的手役最多的是断么和翻牌，其次就是混一色和对对。对鸣牌三色，鸣牌一气，鸣牌全带等手役来说，因为是门前较难作出且没有其他手役可瞄准时才会做，所以并不是那么多。

基于此，有 1 副露是中张牌的话就怀疑断么，含有么九牌的话就怀疑翻牌，要是有什么特征性的切牌的话就考虑其他的役种，以这样的立场考虑是较好的。

那么有特征性的切牌是什么呢？当然虽有各种各样的情形，但最容易理解的就是混一色了。基本上零散地切着万子和饼子的时候，即使只有索子或字牌的 1 副露的话就会考虑混一色，保持这样的思路就可以了。不过虽然看起来是混一色但实际上不是混一色的情形也会有，这时能做到的话还是避开无警戒切出其他花色然后放铳的情况吧。



(东碰切 2s, 1m 碰切 4s, 皆为手切)

例如请看上图。鸣了东和 1m，零散地切出了索子和饼子，可以看见万子的混一色的气息是很浓厚的。但是想请您注意的是白→7s 这样的手切顺序。因为如果是混一色的话本来应当是不需要牌的 7s 要比白更要留下来，不去考虑对对或是普通面子手的可能性是不行的。那么之后要是手切 6s 的情形又如何呢？这样的话，切白的时候是烦恼要普通的面子手还是混一色，切 7s 的时候就是决定要做混一色于是拆掉了两面搭子，这样来思考会比较自然。首先在切 7s 的时候会觉得有违和感，故而即使只对副露家能做手摸切确认的话是比较好的，再者，这次的舍牌西→2s 的部分虽也是字牌→其他花色牌的顺序，但这也不过只是还没有决定要做混一色而已。保持字牌→其他花色牌的违和感，这样的话在这次的理论下序盘就是例外了。

接下来，比起混一色更常会有的就是断么或役牌了。所说的在对副露手读手役时较难的情形就是【本来想的是断么结果是役牌变则】了。有 24s 吃 3s 这样的副露的话，虽要首先怀疑的是断么，但当然是役牌变则的可能性也不是没有。和本来以为是混一色结果不是的模式是一样的，对没注意到并不是断么而切出所谓是安牌的 19 数牌放铳的情形，能做到的话还是想避开。接下来就介绍区别断么和役牌变则（或是暗刻）的副露的技术。

首先作为有必要的大前提是把握场上已切出的役牌。役牌有三元牌和场风，自风这最大 5 种。现代麻将中只鸣第 2 张役牌是很少的，对只切过 1 枚的役牌暂且作用不上的考量比较好。要是 5 种役牌在场上都看到的话就可以考虑对手的副露大体上就是断么了。

其前提是，在还没有看到的役牌的时候，介绍对副露了中张牌的对手会想到【啊，难不成是役牌变则？】的有特征的舍牌。

(1) 手切 19 数牌



(24s 吃 3s 打 2m)

上面的舍牌中手切的 9s 就是例子。因为切过了北所以 9s 是作为安牌而持有的情形不太多。这样的话，用上 9s 也能和牌，也即考虑到有断么以外的和牌役是比较自然的。

(2) 有 23 或 78 这样边缘的副露

虽然对手已经作了 24s 吃 3s 的副露，但之后又有 78p 吃 6p 的副露怎么办呢？这时副露家的牌河有以下两种情形，如何读牌呢？



※両方とも 3p (三平) 吃打 1p (一平)、6p (六平) 吃打 7m (七明)。全て手出し

(两边都是 3s 吃打 1p，6p 吃打 7m。皆为手切)

首先是舍牌 A，要是手役是断么的话先切 788p 中的 8p 去故意做一个偏听的搭子是很奇怪的。再者切 7p 去做一个双碰才比较好。同理对舍牌 B 不注意到拆掉 2m 对子很奇怪是不行的。如果是断么的话，比起进张为 4 枚 6p 且有振听可能性的 78p，同样有 4 枚进张但没有振听可能性的 2m 和某个对子的双碰进张这一边的价值本来是要更高的。再者对 24m 等没有偏听可能性的搭子也是同理。

(3) 从序盘开始就切过很多中张牌

麻将牌虽有 34 种，但其中的么九牌就要 13 种。实际上就是略不到 4 成的牌对断么来说是用不上的。再像上述一样有 23m 或 78p 等复数搭子的情形下也不会瞄准断么吧。这样虽对副露断么来说限定牌组构成是很容易的，



(68p 吃 7p 打 4p)

但对有这样副露的对手来说会怎样呢？当然不能说 100% 不是断么。但是 2m 和 7m 都是孤立牌，索子侧只有 5s 下段的牌，饼子侧的 468p 也完成了面子……这样来考虑的话作成 5 个牌组是相当困难的。像这样中张牌从序盘开始就零散切出的情形下，果然作含有端牌和字牌来作成 5 个牌组的考量是较自然的。

最后是对对和全带等手役，有看破这些与以往相比出现度较低的手役的诀窍。最大的线索就是【暴露出的部分的关联牌在事前切过】的情形。例如在序盘碰出 8p 的对手在上一巡又切过 7p 的话会怎么样呢？从 788p 中切出 7p 固定对子的话可以读出有瞄准对对的可能性。这样的话对因为决定不要两面而打出的手牌来说，就可以明白不要面子手的理由（做面子手的话手牌太零散，已经配齐优秀的碰材，不管怎样都有必要追求打点等）。

想注意的一点是有 688p 或 889p 的话，因为即使是通常的面子手也会先切 6p 或 9p，所以不能决定是对对。不过要是面子手的话，因为到了 688p 切 6p 的程度的话手牌会较整齐，所以是可以限定手牌到【是手牌较整齐呢还是说是对对呢】为止的。

对其他的手役也可以作同样的考量。例如有切过 6s 的人作了 79s 吃 8s 的副露。要是依赖役牌的手牌是没必要从 679s 中切 6s 的，是需要 789s 这样面子的手牌的话，也即可以明白是在瞄准三色或是全带或是一气。但是即使是瞄准三色或是全带，有就算是门前瞄准听牌也是像这样较整齐的牌的话，因为没有从 679s 中故意切 6s 的必要，所以比较来说是离和牌较远的副露的可能性较高。

那么对同样是 79s 吃 8s 的副露，这个人在事前切过 9s 的情形又如何呢？这个情形下对手从 799s 中先切了 9s。因为如果是全带的话碰 9s 也可以使手牌前进，所以这次可以否定全带读出来是三色或是一气。

重点：

对副露的对手尽可能看清手摸切，首先锁定其手役。

第 24 节 意识到速度回避随意的放铳 信赖度 2 星

对副露读牌，我觉得区分中级者和上级者的重点是【读速度】。

现代麻将体系下，门前听牌的手牌大多都会去选择立直，而因为对默听读牌并不那么简单，所以对门清状态的对手的信息基本上即使到立直为止也未察觉还是说得过去的。

而另一方面，因为副露手不会立直，所以没有读副露家速度的意识就会出现没有防备的放铳。因为对立直家会一般乖乖弃和，而对看起来好像听牌了的副露家从还是 2 向听的牌中切出一张不合理的牌然后放铳，这样随意的失点，我想在天凤特上桌这样的水平下会经常看见。当然虽然自家的手牌较好的话，会有即使感觉对手听牌了进攻也比较好的情形，但是平常没有【对手是听牌了？还是怎么样？】这样的思考的话就有大问题了。请务必通过阅读本书，试着亲身实践读速度的方法。

读副露手的速度大体上依据以下 3 个要素成立。

- (1) 副露次数
- (2) 手切次数
- (3) 牌河浓厚

副露次数愈多，手切次数愈多，牌河气息愈浓厚，相应的听牌概率也就会变高。来看一下具体部分吧。

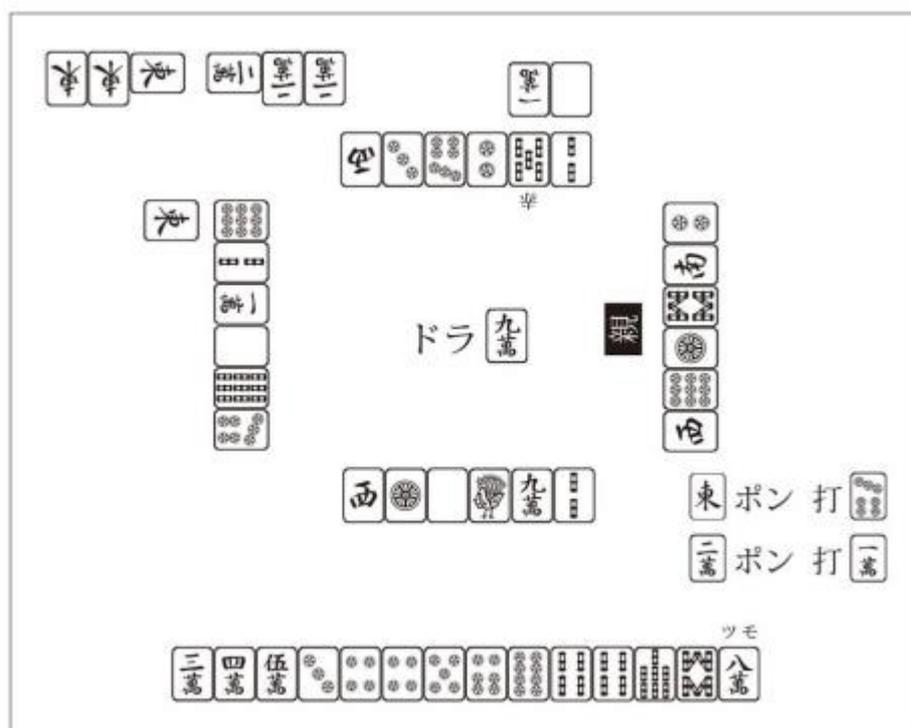
首先是 (1) 副露次数，大概舍牌第 1 排的 3 副露，第 2 排的 2 副露，第 3 排的 1 副露就是要开始警戒的时间点。

其次是 (2) 手切次数，虽然说随着其增加听牌的概率就会上升，但就我个人的基准，我会作上述的第 1 排 3 副露，第 2 排 2 副露，第 3 排 1 副露 + 1 次手切就当作听牌来应对。

当然虽说依据舍牌的话这个判断会出现略微的变化，但要是还不擅长读牌的话，满足这个基准的时候就请作警戒对手听牌的考量吧。

再就是 (3) 牌河浓厚，接下来会说明如何用其读牌。基本上就是从切【这个手役一定会要的牌 = 在这个手牌中价值高的牌】开始就要怀疑听牌的理论。

最好理解的就是混一色了，染手的那种花色的牌溢出的话就要考虑其听牌了……这个在很多书上都有写过呢（笑）。



这里再花一个阶段介绍读速度的技术。

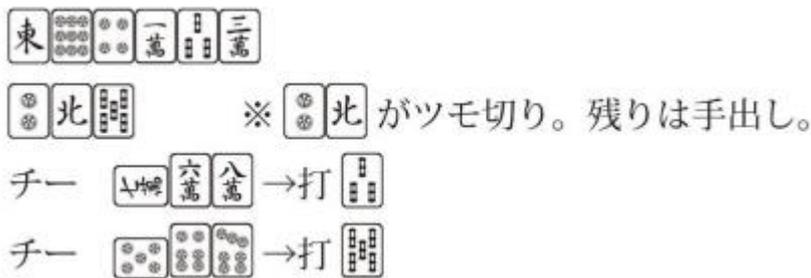
请看上图。对家明显是万子染手，而且万子已经有 1 枚溢出了。因为宝牌的花色在混一色内，能想到会有满贯，假如这里听牌的话，是切 8m 进攻较微妙的手牌。

但是这个舍牌下听牌率也没有那么高吧。首先牌河里的两张字牌都是切过 2 枚的所以是【价值低】的字牌。

再者，溢出的 1m 也是自家碰了 2m 还被切过了 1 枚的难以用上的牌。是万子中价值最低的牌。考虑到【读到切出了价值高的牌就对应听牌了】的情形下，可以说这个牌河是到再切 1 枚万子为止都可以去进攻的牌河。

当然自家手牌价值较低的话，虽然因为可能会被碰而不去切 8m，但自家的手牌是即使对手立直某种程度上也要去进攻的手牌。这样的话，对不能明确说已然听牌的对手，选择进攻是比较好的。

这个考虑方法对其他的手役是共通的。例如请看如下舍牌。



(2p 和北是摸切，余下为手切。68m 吃 7m 打 3s，67p 吃 5p 打 5s)

因为这是舍牌第 2 排的 2 副露的瞬间，虽然按照我之前说的基准来说，就算听牌了也毫不奇怪，但这里牌河的气息还没那么浓厚。

但对这个牌河大体上还是要对应作听牌了的考量。这果然还是切出了【价值高的牌】的。虽可以看见手役是食断，那么对食断而言价值高的牌是什么呢？

首先就是中张牌宝牌和赤宝牌。看到切这个的话就很有可能听牌了。但这次并不是这样。再就是 3-7 数牌。如前一节所写因为断么能用上的牌是有限的，3-7 数牌这样就属于价值较高的牌。

再者，还在其中价值高的牌就是【读出在手牌构成上存在牌组的牌】了。

具体如何请让我对此详细说明。首先要用到此为止学到的读手牌构成的技术。

饼子侧 4p 较早切出且摸切过 2p 故不存在下段，虽可看见 5p 上段有 1 个牌组，但这随着 67p 吃 5p 已完成了。

接下来是索子侧。因为有 3s→隔着切 5s 所以可以确定 5s 周边有牌组，再往后由于牌河里就没索子了所以上段还会有 1 个牌组，比如好像会有 8s 对子什么的。

最后是万子侧。首先上段完成了 68m 吃 7m 这一个牌组，也许还有 1 个牌组。故而没有进行副露的下段，3m 周边的可能性会很高吧。这周边的读牌还是略有含糊的。

	マンズ	ピンス	ソーズ
上	完成	×	( 周りともっと上に1つずつ)
下	○	完成	×

(第 1 行从左往右为：万子，饼子，索子。索子的上段标道：5s 周边靠上段还有 1 个牌组) 暂时将分析总结为上述表格。

这时已知晓对手大致持有的牌组，已完成的牌组是无法读牌的部分，也即图中标出○的部分的牌是【价值高的牌】。

大体上存在但又未完成，也就是说 455s 的 5s 或 334m 的 3m 了。我想这不是对食断的手牌有相当高价值的牌吗？

切出这样的牌的话，对手就是前进了相当多吧。

当然，对考虑不到这一步的人，虽然即使单纯化地去考虑【看到各花色中张牌被零散切出来时就警戒】的话大体上也不会有什么差错，但总之能读到手牌构成这一步的话，因为能读出待牌或是打点对自身有利，还是想尽可能去读这方面的牌的。

重点：

舍牌第 1 排的 3 副露，第 2 排的 2 副露，第 3 排的 1 副露就是开始警戒的时间点。从这里开始要是再有手切，或是切出对其手役价值高的牌的话就要作其大体上听牌了的考量。

第 25 节 为注意到食延的基准 信赖度 2 星

大家应该都听过食延这个术语吧。



这样坎张听牌的情形下，上家打出 4m。这里吃 4m 打出 8m 的话就变成了 34m 这样的两面听牌了。像这样让听牌变好的吃，增加了搭子的副露就是食延。即使是听牌了也不松懈，像这样哪怕能改良一点听牌也就不会去见逃副露，因为有这样的进攻技术在，所以这一节就谈论一下看破这个食延的技术。

对手的副露是不是食延呢？可以这样考虑的征兆有如下 2 条。

(1) 2 副露以后

(2) 和鸣牌的牌组是同一花色，且鸣牌时打出的牌不是鸣牌牌组的关联牌

让我们依照顺序来看吧。首先 (1) 2 副露以后就是照旧了，是已经副露的对手再副露的情形。当然虽不能说从门前状态进行食延的吃是没有的，但因为食延最好的时机是从已副露的形状中消解愚形，所以想要以 2 副露以后为前提进行考虑。

接下来是 (2) 和鸣牌的牌组是同一花色，鸣牌时打出的牌不是鸣牌牌组的关联牌。有同之前一样的牌形的话就是 56m 吃 4m 打 8m 了。鸣牌的牌组 (56m 吃 4m) 和切出的 8m 是同一花色，且不是鸣牌牌组中的牌。看见这个副露的话对手就是持有 568m 了。不管怎么想 8m 还是不需要的吧。首先持有【为什么要留着 8m 呢】这样的违和感是很重要的，考量其理由时得出的解就是食延。

即使切出和副露牌组同花色的牌，要是 56m 吃 4m 打 5m 的话，单纯是 556m 1 个牌组而万子侧再没持有其他牌组的可能性是较高的。

・カンチャンからの食い伸ばし

三萬 四萬 伍萬 六萬 八萬 → 二萬 伍萬 を 三萬 四萬 でチーして打 八萬
→ 四萬 七萬 待ち

三萬 四萬 伍萬 六萬 八萬 → 四萬 を 伍萬 六萬 でチーして打 八萬
→ 二萬 伍萬 待ち

・シャンポンからの食い伸ばし

三萬 三萬 四萬 伍萬 六萬 → 伍萬 六萬 を 四萬 七萬 でチーして打 三萬
→ 二萬 伍萬 待ち

※ 三萬 三萬 四萬 伍萬 六萬 → 三萬 四萬 を 二萬 伍萬 でチーして打 三萬
→ 四萬 七萬 待ち

(第一部分：从坎张中的食延；第二部分：从双碰中的食延)

食延的主要模式如上图所示。想注意的是最下面标了*的 1 种。因为这是 34m 吃 2m 打 3m 所以并不满足上述【切出不属于副露牌组的牌的情形】的条件。

再者，像从 34445m88p 这样的双碰听牌中 45m 吃 3m 打 4m，听到 25m 的情形也是有的。你可能会想：怎么净是例外啊？但看到 45m 吃 3m 打 4m 这样的副露时看破到底是从纯粹的 445m 中进行副露还是食延是相当困难的。

读牌中【读可读之牌】是很重要的，对理论上无法进行读牌，也即知晓很难读牌的牌要是去过度读牌的话反而会使成绩下滑。

故而上述的食延的基准并不是【这些以外的情形就不是食延了】的意思，而是请抓住【首先满足这个基准的话就要去注意食延】这样的要领。我想就算只介绍这些基准，即使能读出其他复杂的形状的食延还是如何，依托其带来的成绩差距还是较小的。



※ 中 ツモ切り。他は手出し。他の字牌もすべて見えている。



(中为摸切。其他为手切。其他的字牌也都看见了。2m 碰打 4m，45p 吃 3p 打 7p)

那么来看一道练习题。有上述舍牌和副露的对手如何对其进行读牌呢？

看到 45p 吃 3p 打 7p 的瞬间持有 457p 很奇怪！不这样感觉是不行的。这时属于食延经常会有形状是：45677p + 某个对子 → 从听 7p 和某个对子的双碰到听 58p 和 23457p → 从听坎 6p 到听 14p，乍一看是看不出来是哪种情况的。这里就用到此为止我们学过的读牌技术吧。

其他字牌都被切出的话对手就是断幺了，是断幺的对手从坎 6p 转到偏和的 14p 这种情形大体上是不会有的，那么这里就是从 45677p 进行吃的副露了，58p 属于待牌的大本命。

重点：

某种程度上对手牌前进的对手，吃后切出了与吃的牌组同一花色的牌时就要怀疑食延。

边栏 2 我的麻雀观的初体验 (2)

追溯到比大学时代更久远的时候，试着回忆了我到底是为什么喜欢上麻将，我觉得最初始的体验是孩童时代沉迷的集换式卡牌游戏（以下简称 TCG）。

TCG 在日本流行起来大概是在 90 年代中期到后半期。那时候作为小学生的我是名副其实的 TCG 世代、比起打电玩的时间，玩 TCG 的时间是压倒性的更多一些。

TCG 是和麻将一样是不完全信息的游戏、游戏性也是相当类似的。最初是模仿 TCG 漫画的主人公玩类似于假扮的游戏。后来就渐渐的沉迷于正经的战术研究的快乐中。直到中学生的时代也在玩着各种各样的 TCG 游戏，大部分的游戏好像几乎没有输给过大人对手。嘛~这是【在同伴内的手搓是没输过的】水平的话题了。那个时候的经历就是变得觉得认真使用头脑获胜的人很帅气啊的原始体验。

有着这样的背景之下我认真地觉得麻将【仅仅是一种游戏】。这样写的话，职业选手会生气道“这人到底在说什么啊”这样的人是有的吧。麻将不是随便玩玩，输的话会失去某些东西的真真正正的胜负，我觉得带有这种感受的人也是存在的。

但是对我而言【游戏厉害的人】真的很酷，值得以人生作为赌注，麻将可以说只是一种游戏。

我觉得麻将职业选手纯粹也是职业游戏玩家的其中一种。

曾听到过【使麻将的印象变得更加纯净】这种话。麻将原本是始于【麻雀放浪记】这种描绘置身法律之外的世界观的创作物，有着后来作为娱乐才传播开来的历史，所以有一点肮脏的印象也是没办法的事情。但是，时间流逝，社会的光景也已经改变，一边感谢让麻将得以传播的伟大作品，为了让更多的人感受到麻将的乐趣，到了必须拂去这种印象的时刻也是事实。然而虽觉得进行着【使麻将更纯净】的活动的大家非常棒，自觉无礼如果说个人的意见的话，故意从口中说出来的必要性实在是没有。

使用纯净这样的字眼，是由于知道存在着肮脏的世界。如今并非如此，若是演出【麻雀厉害的人很帅气】这样的世界观，我觉得像我这样的人自然会被吸引到。

从这个意义上说，近几年来高人气对局的网络发布很好呢。在场上进行长时间考虑，痛苦的表情下竭尽全力切出一张牌的样子，我觉得真的很帅气。

我在写签名的时候会加入【solution】这样的文字，这是我尊敬的 TCG 职业选手兹维·莫索维茨而由来的。前面写过 TCG 是和麻将一样是不完全信息的游戏，其中一个麻将没有的要素是元游戏这种东西。硬要用麻将来举例的话就是，玩家在对局前只能使用自选的三种役种，请尝试想象这样的游戏规则。当然大家会选择断么平胡这种容易使用的役种吧。但是同一牌桌的三人都选择断么的话，端牌会被不断切出，所以这次选择全带的人会更容易胜出。

某年的职业选手大会（世界规模的赏金制大会）上，兹维选手选择的净是看起来很弱的牌，用麻将来说的话就是三杠子和两杯口这类，怎么看都全是不在实战中使用的东西。或者是，选择了东 1 局的默听平胡宝牌 1 这样不是常规的选择。大家都在惊讶于为什么使用那样的卡牌时，在担心之中兹维选手就取得了优胜。

在这个游戏中各个选手要将自己选择的牌组命名后登录，那时兹维选手为自选的牌组取的名字则是【solution】。

Solution 是解答的意思。说是【自己选择的战术正是对于这个游戏的“解答”】，好一个中二病！当然这个话语的背后，比任何人都衷心于屡次研究，大家都没有注意到的【解答】包含着自己艰辛到达的骄傲感。难道不觉得过于帅气了吗？

麻将的正确答案难以知晓。即使是强者们也有着不同的意见，如今非常规的选择未来实际是正确的我们也不可不知。这样想的话，觉得现在的自己是绝对正确的这种想法在成长过程中可能会起阻害作用。但是在理解这个的基础上，和兹维选手一样作为不完全信息游戏的职业选手，如有一天我也想在对麻将探究到底时，带着这样的想法让我说出【我选择的牌是正打】这般话。

第四章总结

现代麻将可使用的读牌理论 13

只有副露手可以真正读牌!

副露手因其情报量更多，比起对门前读牌要更靠谱。光是对副露手确认手摸切就是有用的。

现代麻将可使用的读牌理论 14

是吃听的话就要警戒最终手切牌的周边

吃听的情形下最终手切牌的周边是非常危险的，但是与在最终手切牌前一张的手切合起来作为依据的话，某种程度上可以读取是否是听周边。

现代麻将可使用的读牌理论 15

读第二牌河!

有副露手的情形下，离其最近手切 1,2 次中间对切出但未被鸣的牌是较易通过的。因此也要对副露家的手切作确认。

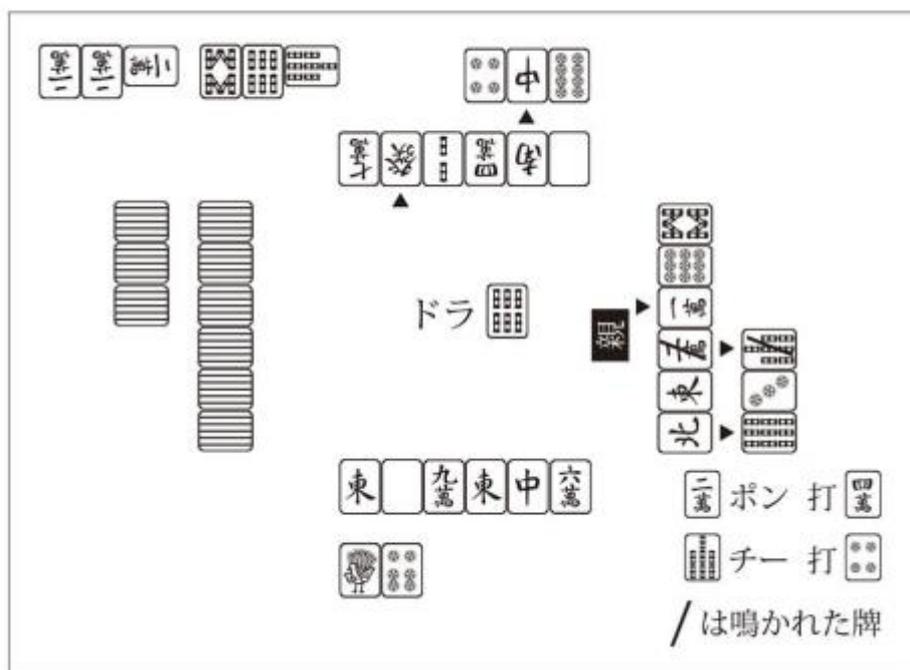
现代麻将可使用的读牌理论 16

读速度

副露手的听牌概率通过副露的次数及【是否切出了对其手役必要的牌】来判断。

第四章习题

[問題 1]

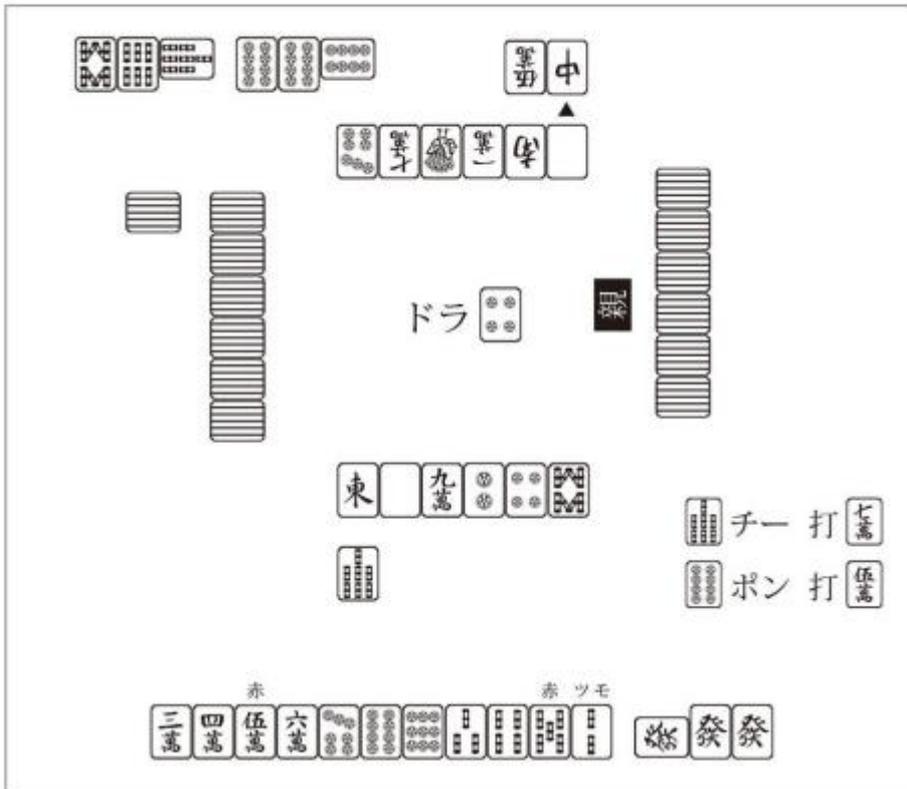


(2m 碰打 4m, 6s 吃 7s 打 4p, 标斜杠表示是被鸣的牌)

对对家而言，给出以下牌的危险度顺序。

(1) 7p; (2) 2p; (3) 6p

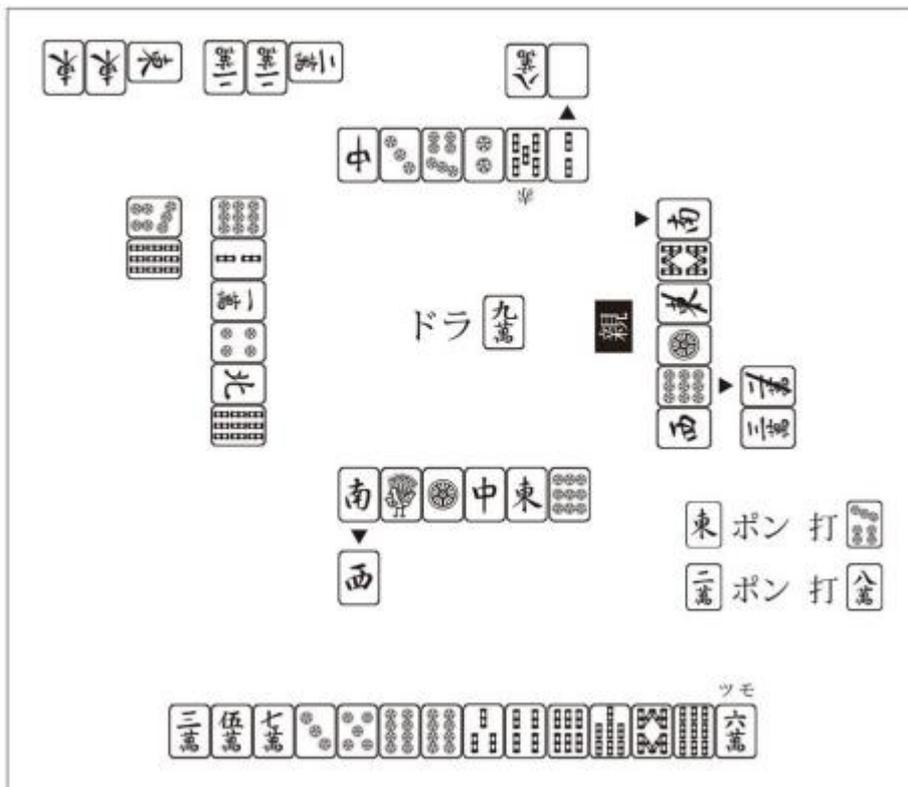
[問題 2]



(68s 吃 7s 打 7m, 8p 碰打 5m)

听牌了但摸到了可以改变听牌的 2s。考虑不放铳且通过听牌的情形下，要切什么牌呢？

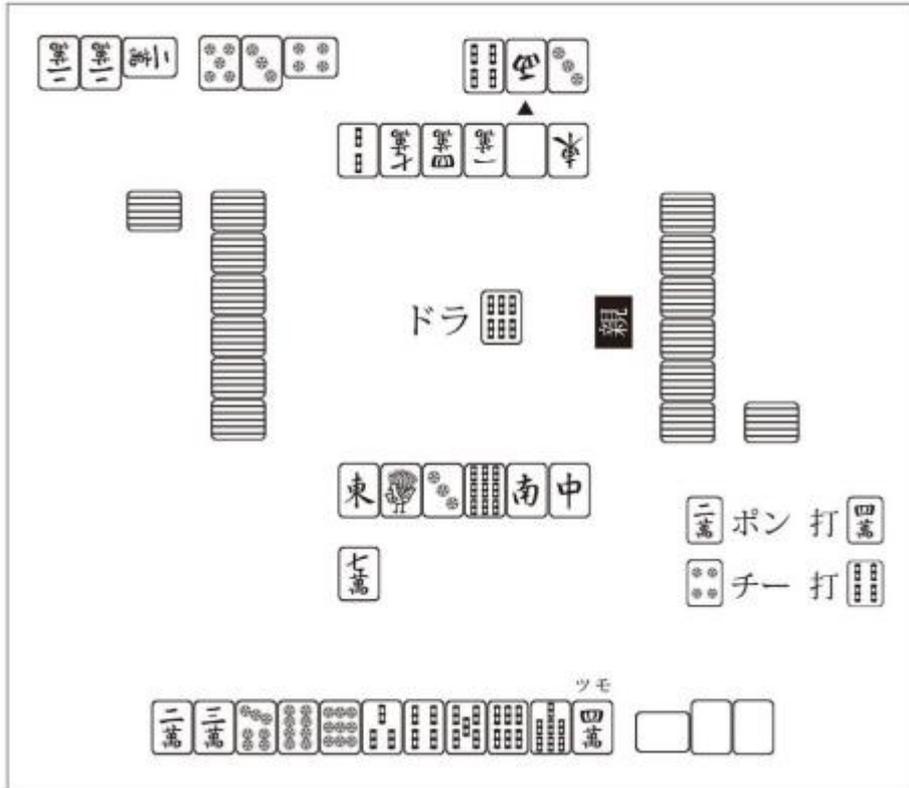
[問題 3]



(东碰打 7p, 2m 碰打 8m)

对家是万子的混一色。虽然自己的手牌前进了想切 3m, 但看到了对家已经听牌的可能性也很高, 要停止前进吗?

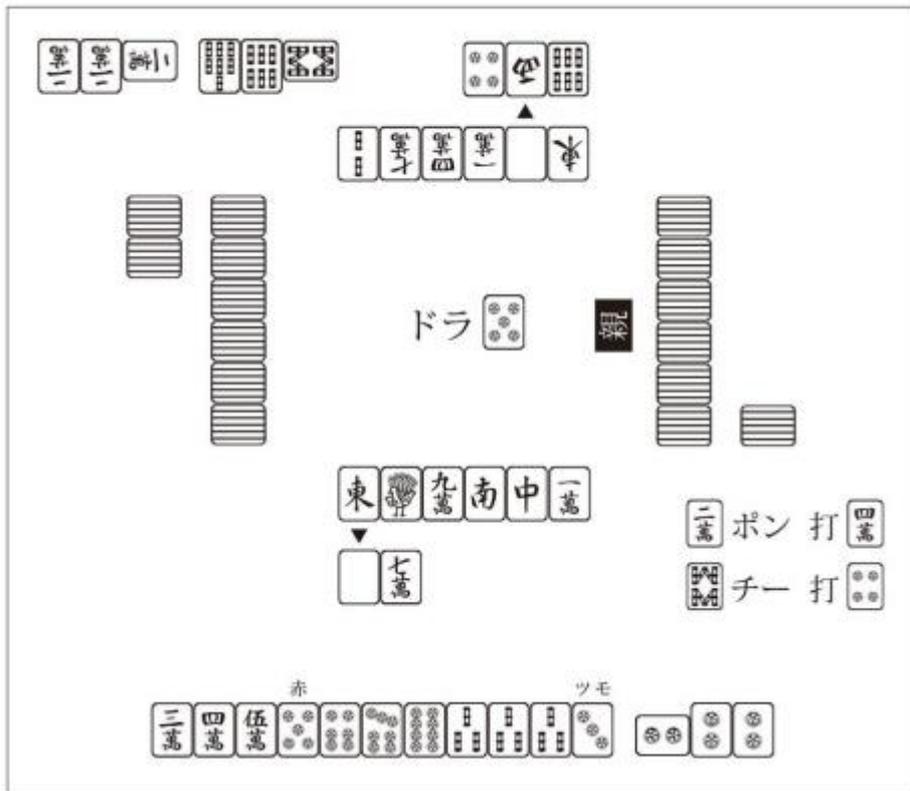
【問題 4】



(2m 碰打 4m, 35p 吃 4p 打 4s)

自家虽听牌了要选择听 36s 还是 47s, 但对家已 2 副露听牌了也完全不奇怪。哪张牌不会放铳给对家且能通过听牌呢?

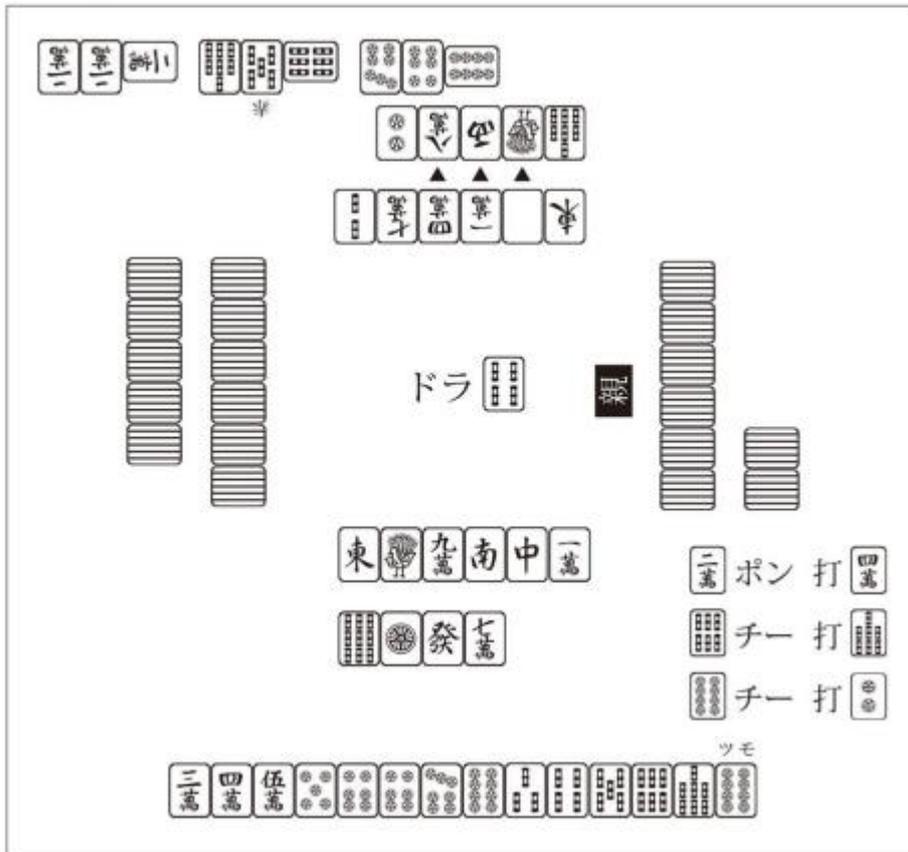
[問題 5]



(2m 碰打 4m, 6s 吃 8s 打 4p)

对面 2 副露听牌了也完全不奇怪。要切出最终手切牌的周边的 3p 胜负呢，还是切筋牌的 3s 选择听坎 4p 呢，亦或是弃和呢？就是这样的问题。

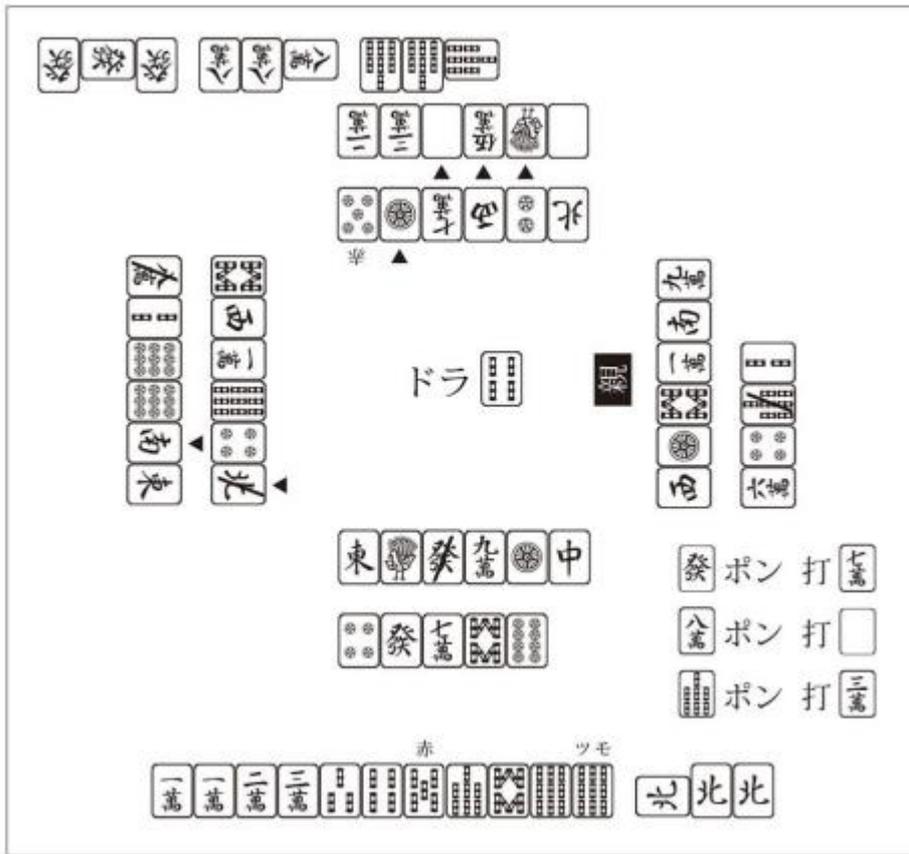
[問題6]



(2m 碰打 4m, 07s 吃 6s 打 7s, 67p 吃 8p 打 2p)

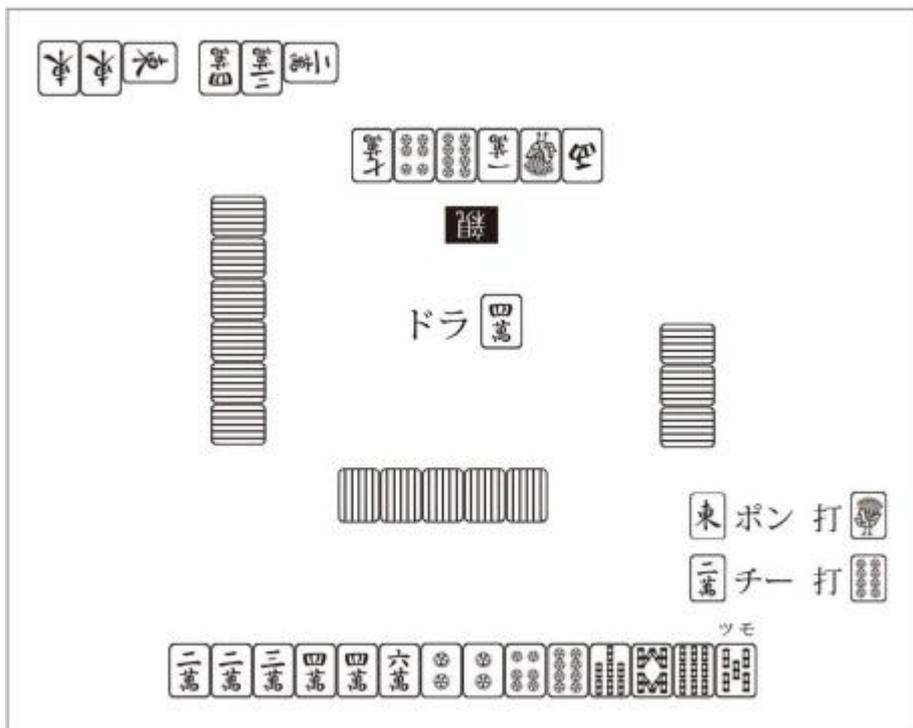
自家虽是无可挑剔的听牌，但也可以看见对家听牌了。请以 6p 的危险度为基础考虑是否立直。

[問題7]



(发碰打 7m, 8m 碰打白, 7s 碰打 3m)
 3 副露的对家看起来也像听牌了, 这里虽是 3900 点的听牌选择, 但重视安全度的话要选择听哪一边呢?

【問題 8】



(东碰打 1s, 34m 吃 2m 打 8p)

自家虽是宝牌 2 的机会手，但对家碰出了双东。估计对家有多大程度听牌了的基础上，要切哪一张牌呢？

第四章习题解答

【问题 1】 【解答】危险度顺序是：(2) 2p > (1) 7p > (3) 6p

【解说】首先要警戒的就是最终手切牌 4p 的周边，虽是有这样的理论，那么这个 4p 周边的牌的危险度的顺序是什么呢？就是这样的问题。

除连续形外，和 4p 有关的待牌有：

- (1) 两面：445p, 344p
- (2) 双碰：224p, 466p (455p 这样的形状通常不会选双碰)
- (3) 坎张：446p, 244p, 468p

就是这 3 种大致的分类。在这其中因为上一巡东家切过的 3p 没有被吃所以排除了 445p 和 244p 的情形，北家（自家）切出的 6p 没有被碰所以排除了 466p 的情形。

因此能放铳给 344p 和 224p 这 2 种的 2p 最危险，其次是能放铳给 468p 这 1 种的 7p。最安全的就是全部否定了上述通常的形状的 6p。

【问题 2】 【解答】6m

【解说】虽写过因为碰听的情形下听切出牌的周边和不听切出牌的周边的情形都会有所以不太能读牌，但当然在某种程度上可以读牌的情形也是存在的。

这次首先注意到的一点是先切了 7p 然后碰了 8p。虽然这时考虑到的是因为有做对对的意识所以有先切的情形，但这次因为有 68s 吃 7s 所以并不是这样。

也即这个 7p 的先切是纯粹的固定雀头，而后碰出了固定的雀头，其他的就是【存在既可以作雀头又可以作面子的牌组】，也即

牌姿 A 

这样的形状。是这样的先切 7p 进入完全 1 向听。即作为雀头候补的 8p 在碰出的情形下 5m 的周边就是雀头，可以说其周边通过的可能性较高。

牌形 A 中 34s 的部分实际上是什么并不清楚，从舍牌上看索子侧下段和饼子侧下段像是存在牌组的可能性较高。这里就切不太可能放銃给双碰的 6m，2s 什么的还是不切为好。

【问题 3】 **【解答】** 不切 3m

【解说】 这虽是和第 24 节中相近的副露，但在舍牌上作了若干调整。

首先最靠前切的字牌是生牌的中和白。因为生牌的翻牌是对做混一色的人来说【价值高的牌】，故而切过 2 张字牌的话依据第 24 节的话仅凭此听牌概率就已经变高了。之后再怎么说 2m 碰之后还手切了宝牌周边的 8m。这里作相当高的警戒是比较好的。

另一方面，对家没有吃东家在上一巡切过的 3m。这样的话虽也有 3m 通过了的思考，但因为混一色可用上的牌是很有限制的，两面单骑的可能性也很大，假若是 3m 这样的单骑听牌也不是没有。3m 的危险度评价是【因为在万子中较好，所以是即使放銃了也完全不奇怪的牌】。以上述为基础来决定攻守到底还是要看自家的手牌。自家的手牌是满贯听牌这种程度的话，虽也会有以 3m 没被吃为理由去选择进攻的一手，但要是这样留下愚形没有宝牌的 1 向听的话还要进攻果然还是莽撞了。这里老实选择兜牌或弃和就可以了。

【问题 4】 **【解答】** 打 3s

【解说】 因为最终手切牌是 4s 所以可以看到 36s 危险。但是【最终手切牌的前一张手切】是 3p，将其合起来考虑的话对手就是从 335p445s + 雀头这样的形状中切出 3p。

通常这个形状为了给有愚形的饼子靠上关联牌一般会打 4s 来固定好形。像这样明确先切了愚形的关联牌的情形下，最有可能的就是最终手切牌的周边也是愚形。4s 也是愚形关联牌的话先切 3p 就不奇怪了。

因为切过 2s 所以 4s 上段有牌组，且虽然经常 4s 是愚形关联牌的形状有 446s，466s，468s，但因为 446s 和 466s 有宝牌 6s，所以先切 4s 让宝牌能被用上是比较自然的。

这样的话可能性最高的就是 68s 对应的坎 7s 了。因此这里要和牌的话就切 3s。

当然以弃和为前提的话，虽然这里切 4s 听 3s 单骑是最安全的，但总而言之切是筋牌的 7s 去听 36s 的两面单骑，只有这个选择是不行的。

【问题 5】 **【解答】** 切 3p

【解答】 是和上次的逻辑大体相同的问题。加上最终手切牌的前一张手切来考虑对手的手牌的话，36p 是和牌的话对手就是从 445p667s + 某个搭子中切出了 6s。

和上次不一样的是因为两边都是两面搭子的关联牌，我想先切 6s 也不奇怪。但是以这次的宝牌是 5p 为基础来考虑又如何呢？留下来 445p 这样的形状的话，纵向上碰出的话就用不上宝牌了。因此这次先切 6s 果然还是很奇怪。

首先不会是从 334p 中切 4p 听双碰，3p 要是作为和牌的话就是从 244p 中切出 4p 听坎 3p 了吧？但是自家碰出了 2p 所以是薄壁牌。虽不能说是 100%能通过的牌，但这是【最终手切牌的周边】中相当安全的部分。是高目满贯的听牌的话是十分值得去进攻的牌。

掌握这种宝牌是 5p 的情形下 445p 中的 4p 作为关联牌的价值较低的理论，能和其他很多的读牌理论复合使用，请务必尝试一下。

【问题 6】 【解答】打 6p 立直

【解说】舍牌第 2 排的 3 副露，牌河中也有很多中张牌，对家大概是听牌了。听牌了的对手的最后副露和打出的牌同一花色的情形下首先要考虑【有食延的形状吗？】

这次的情形下，从 24567p 中吃 8p 打 2p 是食延中最正统的形状了，所以 36p 是相当危险的牌。但是，虽然到此为止我们知晓这个理论是很重要的，但在知道的基础上还是可以选择立直的。

自家的手牌是无可挑剔的满贯 3 面听。而且也不能决然地说对手就是听 36p。再者，这里也有即使放铳也就是 2000 点的可能性。



例如这样的形状本来想切 6p 但因其危险就会切 3m 或 7s 吧。这是因为自家还没有听牌。虽然对【读到了待牌却放铳了】会感觉很生气，但有时也有做觉悟去进攻的必要。

【问题 7】 【解答】打 1m

【解说】拆掉两面搭子的话就要警戒二度受！这虽是在第 9 节中学过的，但要是 23m 这样二度受的情形的话鸣 7s 前的形状就是 2233m77s + 一张未知牌了。这样的话就会切那张未知牌去做对对了。对家在切了 7m 后又碰了 8m，这个时间点下是有意识到对对的可能性的。接下来切了 0p 和生张的白，从这种听牌率很高的状态下又碰了 7s。像这样经常会有情形是：



这样的话就是从听牌状态中再碰移动到对对了。从听牌气息浓厚的手牌中再碰然后拆掉搭子就是单骑听牌，还请掌握这种比较之下经常会用到的理论。

对手恐怕是有比 2m 更好的单骑待牌，故而能看到 4 枚的 1m 大体上可以通过。相反从这边看就是壁牌，从对家看也是薄壁牌且不管是上家还是下家看起来都用不上的 9s 是绝好的单骑候补。之后无论摸到什么牌，即使是壁牌也不能以简单的心情切出去。

【问题 8】 【解答】打 8p

【解说】首先对家是双东宝牌 1 的 5800 点确定，因为没有看到赤宝牌所以是即使有满贯也完全不奇怪的副露。要是已经听牌的话是比子家平均的立直更有威胁的打点。

也即对手要是听牌的话这边选择弃和是比较好的。以此为前提来考虑对家的听牌概率有何种程度吧。因为是舍牌（比较极限）第 1 排的 2 副露，仅凭这个的话离警戒线还有一步之遥。舍牌的浓厚程度又如何呢？虽写过【切出对其手役必要的牌的话就要警戒听牌】，但对役牌来说对其必要的牌是什么呢？当然是役牌的话就和混一色或是断么不同了，并没有限定的必要牌。对用上役牌的手牌来说其必要的牌是纯粹的【牌理上必要的牌】。也即，打出复数的中张牌，拆掉搭子，切掉宝牌等情形就是对用到役牌的手牌听牌了的信号。

考虑到这个的话这次也是完全的危险水域。再者从待牌上索子侧对对家的牌河而言其高段靠正中的 5s 是超危险牌。这里就切安全的 8p6p 兜牌吧。

第五章

【抽象的读牌及他家视角】

最后会介绍到此为止虽未写明但个人感觉在读牌中特别重要的部分

第 26-27 节

我们已写明从舍牌读取对手速度的技术。麻将是不管自己的手牌有多么好，只要对手先制立直自身手牌的价值就直线下落的游戏。不管如何抓住对手的速度感，将其作为是留下安全牌还是稳健推进手牌等线索并依此进行序盘的选择。

第 28 节

麻将并不是只读一个人的牌河就可以了的游戏。将说明从自家和立直家以外的牌河获得情报的相关技术。

第 29-30 节

对应读人和规则等，会写明牌理之外的额外（游戏之外的要素）的读牌技术。

第 26 节 普通的舍牌是最快的！ 信赖度 1 星

这次要考虑读取对手手牌速度的相关技术。自己的手牌较好的话，基本上到有人立直或副露为止即使无视对手的举动也是可以的。

但是，要是不是这样的，比较微妙的手牌的话就会产生【要留下是安牌的字牌吗？】【什么时候要切出宝牌呢？】的迷惑。有这样的疑问的时候，如果能够哪怕是隐约地读出对手的速度，也可以成为决定方针的线索。

在读对手速度的时候要注意的重点大致有 2 个。其一是这个人舍牌的整体倾向，再一便是有特征的手切。这也是【细节和大局都要注意】。

首先是注意大局，即从其一的舍牌整体倾向来看。要读速度的话会将对手的牌河大致分为 3 种来考量。

(1) 切过很多端牌和字牌的牌河→中速



像这样有单纯切过很多端牌和字牌的舍牌对手，大体上不是很快的情形会较多。做牌会从端牌和字牌开始切，某种程度上手牌整齐了才会开始切中张牌。

像有着舍牌 A 的对手，因为可以读出是还没有整理完孤立牌的阶段，所以不必过多警戒。但是接下来要是切出 6p 这样靠正中的牌的话，因为一下子就更新了其速度的情报，两三巡后再是什么样就不知道了。其意便是没有 3 种舍牌的话就可以考虑是中速。

(2) 切过复数的 3-7 数牌→高速



像舍牌 B 这样切了端牌和字牌之后又切了 3-7 数牌，会持有大概手牌较整齐这样的印象。

3-7 数牌是对还未配齐牌组数的手牌有靠张期待而会优先留下的牌。切出这些牌的话，配齐 5 个牌组的可能性就很高了，作大概是比 2 向听更好的手牌的考量会比较好。

例如自家的手牌要是留有愚形的 2 向听这样的情形下，对这样的对手会想要留下复数枚的安牌。

(3) 切过很多中张牌→低速



对切过很多 3-7 数牌的牌河，像这样只是零散地切着数牌的华丽的舍牌，大体上是瞄准国士或是混一色等的情形，像这次有花色偏向的话就是混一色，能看到很多 456 数牌的话就是全

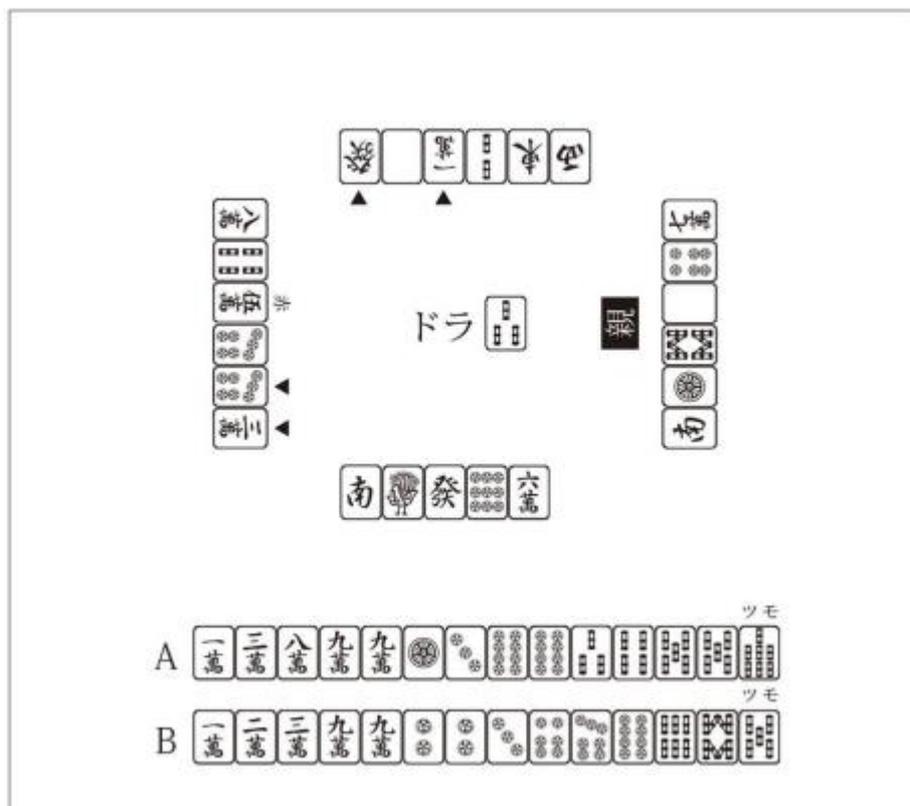
带系，虽可以再作详细的分类，但总之这类手牌的进展不会太早所以没必要作过度的警戒。有一点想注意的是摸切很多的情形。

捨牌D 

对这样华丽的牌河，手牌也可能是



因为从这里开始就摸切的可能性也是有的，所以要是看清手切的余力的话就确认一下吧。



那么要实践这样的读牌技术的话怎样用会比较好呢？例如有上图手牌的情形下，因为适用（2）的下家是首要警戒的对象，所以就在留下对下家安全的 13p 搭子的基础上弃和吧。但是这个读速度的技术，和迄今为止的读牌比起来是相当难的读牌，不靠谱的情形也很多。而即使假设下家如读牌所读是 1 向听的话，从这里开始都是无效自摸然后听不了牌的情形也不是很少见。

因此要是像手牌 B 这样，自家持有十分有价值的手牌的话，即使是对下家危险的 2p 也当然要留下来而去打 8s。

重点：

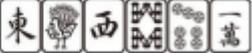
不管是很一般的舍牌（1）还是很华丽的舍牌（3）都不会较快，普通的舍牌（2）是最快的！

第 27 节 对配齐 5 个牌组的手要警戒 信赖度 1 星

让我们继续说明有关读他家速度的技术。

这次介绍要注意的重点的是上一节第二个要点的从特定手切读取速度的情形。因为基本上是以看清手摸切为前提的技术，所以要是还觉得很难的话就不用太勉强，只以轻松的心境去读牌就可以了。

(1) 产生分歧点的情形

捨牌 A 

切出 3-7 数牌后还手切比其靠外侧的牌的话，包括这张牌在内以后的所有手切的牌都是手牌的关联牌，这我们已在第 15 节中学过了。

也即这个时间点下已表现出某种程度上固定了 5 个牌组。没有完成 5 个牌组的话会留下靠正中的牌吧。这时大致上是 2 向听以上的情形较多，要是再渐渐打出浮牌的话可以说就要考虑到【在此之后，要是手切的话向听数前进的可能性是极其高的】了。分歧点以后对大概有 2 次（不读入替和空切）手切的手就要作离听牌相当近的考量了。

(2) 切了中张牌后又手切字牌

捨牌 B 

牌姿 A 

对这基本上也是同样的思考。首先到切 3-7 数牌为止还有字牌的话，可以明白是像牌形 A 这样有很完整形状的 5 牌组的情形。

那么什么时候会切出这个西呢？当然是摸到 25p 听牌的时候，这样的情形虽会有，但现代麻将下先制时不太会默听，因为比起警戒他家而言损失潜在进张的部分更多，所以想来最可能的是摸到 3p 等关联牌留下然后切出西的情形。

有这样的舍牌的话，

- 某种程度上有很完整形状的 5 牌组（是 1 向听的可能性很高）
- 在字牌之后手切的牌（是立直宣言牌的情形较多）因为是关联牌的可能性很高所以其周边危险。

可以读取这 2 个情报。

再者，在最终局等默听的手牌会增多的状况下，自家要是放铳给默听就很不妙时，在切出字牌的时候就要对默听警戒。

(3) 切出价值较高牌的情形

切出宝牌或是亲家的双东等【作为浮牌是价值较高的】牌的情形下，就是不需要浮牌的手牌了，也即手牌是完成了 5 个牌组的可能性会较高。

(4) 拆掉搭子



拆掉搭子的情形也自不必说，大体上就是牌组数在某种程度上已经足够了。虽然在拆掉搭子其间会穿插摸切，但我想要是看到这个就想到【啊，那是拆掉搭子吧，是这样的话就有点早了吧】的人已经是读牌中的上级者了。

还有一点要注意，



是有这样舍牌的情形。这里是有瞄准混一色的可能性的，这个情形下虽说有拆掉过搭子，就

不能限制在较早的范围里了。这也和（3）的注意点共通，对做饼子的混一色的人来说要是切了是万子的宝牌，是不能说其手牌进展有多早的。

（5）副露好形

我们虽在副露读牌的那一章详细提到有关副露的部分，但对两面吃或是碰 7p 打 8p 这样通过鸣好形来处理手牌的情形，可以说比较之下也是离听牌较近的。

比较暧昧地来说的话这和读人有很大的关系。对手的级别，或是依据规则做较远且较小的两面吃的玩家也是有的。另一方面，知道对手副露率并不那么高的话，像这样副露好形的情形下可以读出其无论是形状还是打点上都是较好的。因为【是鸣牌还是如何】和运气的要素是联系不上的，而明确是玩家的意思，所以是准确度较高的读牌重点。

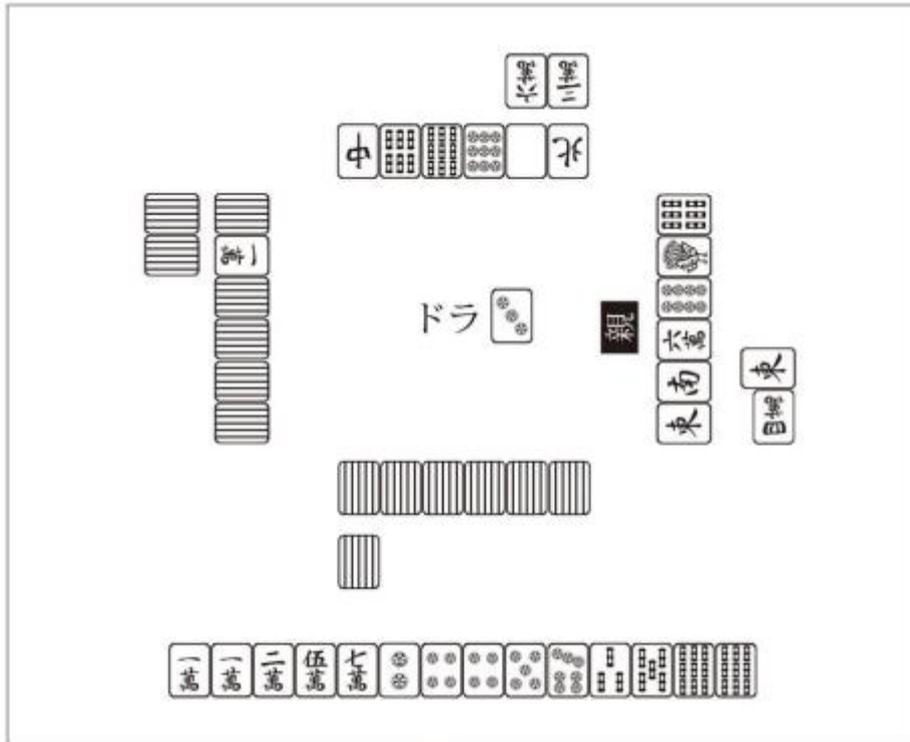
至此这单就一条一条来说虽不是准确度较高的读牌，但在有复数个出现的情形下，例如切过双东的亲家两面吃后又打了宝牌，因为这样的情形下听牌率会大幅上升，依据学过的知识我想不去进攻是比较好的。

重点：

不要错过对手配齐 5 牌组的瞬间！

第 28 节 读他家的攻守判断 信赖度 2 星

在第一章和第二章中我们学到了对立直家的危险度判断，但是在实战中还要对立直家舍牌进行的意料之外考量。即立直家和自家意外的两人的举动。这一节就介绍依据第三者的舍牌来左右打牌的游戏。



首先请看上图。在下家立直了的情形下，有着要弃和的话切什么呢这样的问题。

候补是 1m 和 9m，虽然哪边都是可以看到 3 枚因此无法作为单骑以外的和牌故而是相当安全的牌，但这 2 张牌之间是有优劣之分的。

另外对这次说明而言不需要的牌就被盖住了，这样的话没有盖住的对面的舍牌就是线索了。对面全部是手切的话能察觉到什么呢？

关键在于 3m6m 的手顺，3m 虽是筋牌但是有可能放铳给愚形。

要是加上对下家读手牌，3m 作为和牌的话就是从 244m 中切出 4m 立直了，虽某种程度上不是太危险的牌，但还是比现物危险的。

然后是对家，尽管手中有现物的 6m，但因为先切了较危险的 3m，所以可以略微明白对家并不是在弃和。

当然对家是胜负手来进攻还是如何到此为止是不清楚的。例如下一巡对家要是再切 1 张 6m 的话就可以读出来是【暂时先切 3m 坚持一下，再摸到危险牌的话就向弃和移动】。

但是这个瞬间下，是无法判断对家进攻的可能性较高的。要是下一巡之后，可以看见对家有立直或是摸切危险牌等明确的进攻意图的情形下就要作防备，要切对对家也通过的 9m 而不能去切 1m。

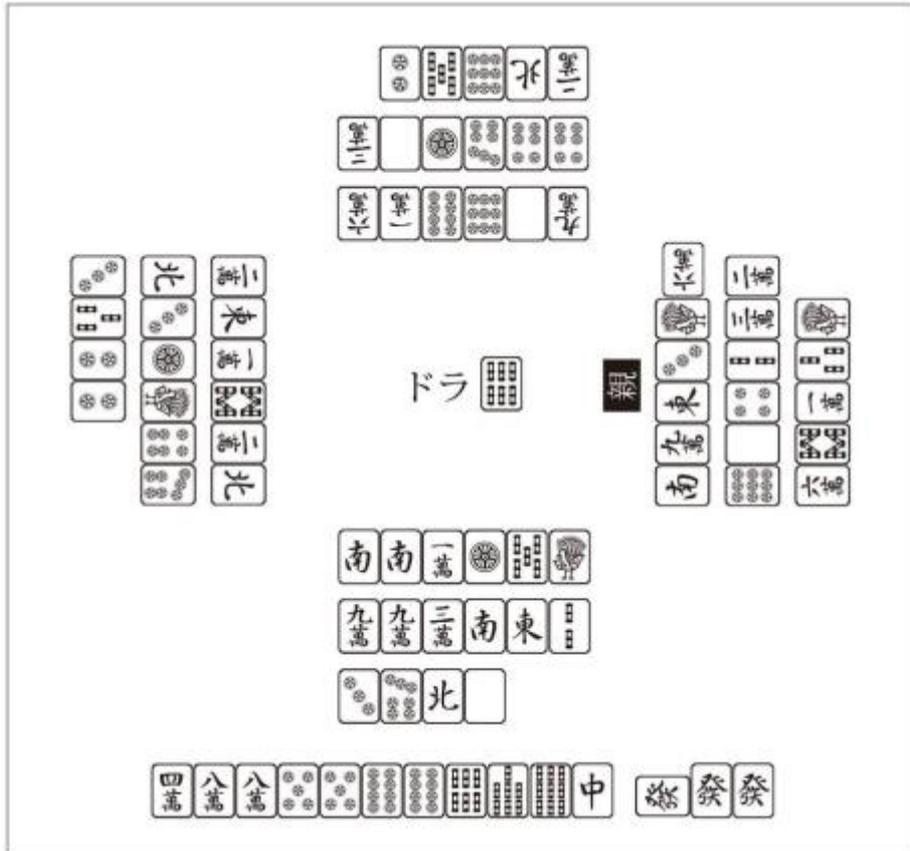
再者，会有他家弃和的情形也是线索的情形。

下图图中因为要对下家立直弃和，此时已经没有安牌了。

打牌候补是作为生牌的中和作为双重薄壁牌 8p 对子。牌组上虽然可以放铳给两面的薄壁牌 8p 要比中放铳的种类更多，但中要是放铳了的话就会多 1 番。

再者，根据第 13 节和第 19 节中所学，终盘的生牌被对手持有对子以上的可能性很高，这里作判断是有点难的。

这里要确认的是他家的举动。



虽然不管是对家还是上家在立直后都马上弃和了，但对家的 5s 和上家的 2p（无筋的对子）是没有现物时比较之下安全的牌。因此可以说这两人手中也没有现物的可能性是很高的。因此要说各剩下 1 枚的 6p7p 在哪里的话，就是在余下 15 张牌的山中，或是下家的手牌中了。也即下家大体上有 1/2 的概率持有 67p，这里是薄壁牌的话 8p 作为两面和牌并不少见。另一方面，因为生牌的中是对家和上家扣住的牌的话是不奇怪的，所以可以读出下家有中的概率要比有 67p 的概率低。

像这样因为会有依据对他家手牌的读牌来理解对立直家的危险度，所以请常常意识到他家是在进攻还是弃和吧。

重点：

对立直家来说，要经常注意其他的 2 人是在进攻还是在弃和。

第 29 节 为什么职业选手注重读牌 信赖度 1 星

这次是类似专栏的有些轻松的话题。只用放松下来去阅读就可以了。

迄今为止我们虽介绍了很多读牌的理论，但如最初所写对读牌有多大的重视程度，像这样的话题即使是在强者中意见也会有分歧。但是，我想这些强者会依据一般自己打牌的领域来形成大体上的倾向。

最近麻将对局的直播虽也有所增加，但那些顶尖的职业选手是会从序盘开始就长考，觉得读牌是非常重要的事情。听解说时，会觉得能思考到如此之深吗而感到惊讶的情形不是有很多吗？

我虽然读且学习了很多以牌理或攻守判断为主的战术书，但听到对局直播的解说谈到和读牌有关的话题的话就会将舍牌通过手摆再现出来并去理解。我想接触到一般自己思考的话不会触及到的较深的读牌部分这一点也是对局直播的很大的魅力。

另一方面，对在一般的雀庄里打牌的人，虽然有相当多的强者在，我想不可过度信用读牌的人也是很多的。

为什么会产生这样的差距呢？当然虽有文化或是差异流行这样的要素在，但我会想不是因为有关使用读牌的规则和不太能用读牌的规则在吗？

下述是在我的思考下读牌会变重要的领域的条件。

- (1) 对手和自己的雀力、麻将观相近的情形
- (2) 是玩家携带目的较少的规则的规则的情形
- (3) 是有容易出现难以达成目的的状况的规则的情形

让我们一个一个来看吧。

首先是 (1)。和对手的雀力，麻将观关联的话，读牌终究是以【自己要是对手的话就会这么做】作为考量的起点的。

例如较易理解的就是对先切的读牌。334p 中的 3p 在第 2 巡就切出去的情形是较少的，因此虽有读出其外侧的 2p 较安全的理论，但是另一方面，也存在有将 334p 中的 3p 先较早切出去做迷彩的话就是上级者这样考量的时代在。

实际上我若是切 3p 立直然后和了打出的 25p 的话也会有年长的打者说【多亏你能有这样丢人的待牌，真是世风日下啊】(笑)。

这样的思考是正确的还是错误什么的怎样都好，但对【有这样麻将观的对手】用自己的麻将观去读牌的话是不会有有什么好处的。

对在同一时代，同一规则，同一环境下一起打牌的人来说果然会产生同样的理论吧。对打和一般的规则完全不一样的规则的人和与自己年龄相差较大的人作为对手的情形下，我想要有读牌的准确度会略微下降的意识会比较好。

接下来是 (2)。请让我说明一下玩家携带目的较少的规则的规则的情形。容易理解的是顺位战和收支战。与顺位战【只】以取得较好的顺位为目的相对应，收支战在取得良好顺位之上，还要获得更多素点这两个目的在。

例如最终局时，4 位要跳满自摸才能变成 3 位的点数状况下，4 位要是立直的话怎么办呢。由于是顺位战，如果是知道这件事的 4 位对手的话，可以读出这个立直至少也是自摸加上 1 枚里宝牌就是跳满的手牌。是小牌立直的话还不如去期待亲家的连庄或是役满的横移动，这样 4 位好歹还能有点好处。

另一方面要是收支战的话又怎么办呢？4 位要是考虑【反正这牌怎么样也到不了跳满，所以不管怎样还是和了这牌为好】也是不奇怪的。

收支战中即使顺位不改变，就算只和 1000 点的话在点数分上也是上升的，而因为要是别人自摸的话这个分数就会下降，所以就会有是似乎不能满足条件的手牌的话，四确和牌是对四位明确有利的选择。

麻将各玩家为达成目的不断思考重复最有好处的选择，竞争胜负的游戏。

有复数个【这个目的】的情形下，会依据对手有多重视这个目的来变换选择，读牌就会变难了。例如是天凤雀庄战这样赤宝牌附有特殊点的规则的话，还会出现获取特殊点这样一个目的，为此的倾向就会变强。

再者对对战次数无限制的总成绩来说，就是哪怕有一点好处也要获得一般的麻将了，1位不行的话就2位，2位不行的话就3位，都不行的话就要素点和特殊点，这样的目的会在对局途中有所变化。

那么如果是1半庄对战中只有获胜才有意义的大会战又如何呢？

从4位上升到3位是没有意义的，这样的话即使有8万的点差在瞄准双倍役满的直击才会有好处。说到双倍役满的话，因为就是四暗刻，大三元，字一色，小四喜这些役种的复合，所以对这样的玩家的需要的牌是可以作出相当正确的【读牌】的。

即使不仅限最终局的话，这样的规则下因为去两面吃然后去做1000点这样的和牌会变少，所以可以说【两面吃的话就有2张以上的宝牌了】的读牌是成立的。像这样有特定的对战数，只有总得点最高有意义的规则下，比目的较少的规则读牌更容易的局面会增加。

最后是(3)。有容易出现难以达成目的的状况的规则的情形。例如最终局，4位要上升到3位的话就要跳满自摸的状况下，这个玩家以一定要脱离四位为目的。

这时要是有一发，里宝牌，赤宝牌的规则的话，因为常有门断平自摸赤1里1这样的和牌，所以可以说锁定役种和待牌是很困难的。

那么要是一发，里宝牌，赤宝牌都没有的话又如何呢？立自摸七对宝牌2，门混，全带三色等手役是必要的，这样的话舍牌就会变华丽，对必要牌进行限定，读手牌就会变容易了。

以此为基础，职业选手一般打的竞技麻将是，

- (1) 某种程度上会固定面子
- (2) 在已决定的对战数中，是有以升级或优胜为明确的目标的规则
- (3) 大部分规则没有赤宝牌，有时连一发和里宝牌都没有

这就是【读牌】非常重要且可信的规则下的对局了。且在直播中经常出现的职业选手，因为是有所说的这些特征的竞技麻将的专家，可以说他们重视读牌是理所当然的。

那么对大多数人一般打的雀庄里的麻将或是网络麻将的话读牌就没用了吗？

比较直接地来说，也许会有这样的领域。但是对那些一般的雀庄，能把握熟客和店员这些常打牌的人的手筋的话，是顺位点较大的规则且目的也有限制的话，适合这些人的读牌用起来是较容易的。

今时比起往常，赤宝牌的枚数在增加，这样的时点下会有【读打点变难了啊】【也许从很远开始就副露的人增多了】等想法，为作出读牌信赖度是正确的判断，以这样的方式来思考是有用的。

再者对天凤也是，至少在凤凰桌共有和【现代麻将】（当然细分的话还是略有差别）的相近麻将观的大势，不管怎么说有回避4位这个绝对的目的。虽大体上不是竞技麻将，但我感觉比较之下是可以使用读牌的规则。

重点：

整理较易使用读牌的领域，规则，分清可以信赖读牌的部分。

第 30 节 与其读“如何”不如读“不如何” 信赖度 1 星

迄今为止虽数次出现有关【读人】的话题，但我想再略微详细地写一些内容。我在学生时代经常去玩的店里，其他的熟客有的会说【因为平泽君的立直愚形很多所以弃和的话就有损失了呢】。到底这位客人所讲的战术论是正确的吗？也即对手是不讨厌愚形立直的攻击情形下不弃和会变有利，会有像这样的攻守判断基准变化吗？

从结论上来说【虽不能说全错，但也没太大区别】。而假如只考虑牌效率来推进手牌的话，即使不论是什么待牌都去立直的话，不是也有一半以上是好形立直吗？

类似的【这个人是重视手役的打法所以不警戒高打点是不行的】这样虽是在麻将漫画中经常会看见的台词，但这也是一样的。不论有多么喜欢手役，每局都去做三色的手顺是不存在的。麻将是和自摸这样运气（概率论）的要素相关的游戏。不论多么想去做牌，比起玩家的意思，自摸这样抽选的结果对手牌最终形施加的影响要更大。

那么像这样的读人就完全没有必要了吗？虽这样说，在这其中这样的思考方式也存在有好处的的时候。我经常会说【虽对读如何不靠谱，但对读不如何是靠谱的】。

因为即使是先前这样完全不讨厌愚形立直的人良形立直也有一半，这时要是确定眼前的立直时愚形的话就可以说危险了。那么相反要是对手是【有着等待愚形摸成两面之后再立直这样的理论考量的打者】的话又如何呢？

虽有【选择愚形立直】【构筑手役】这样被自摸抽选的结果所左右的想法，但对于【不会愚形立直】这样仅有人意图的想法是可以实践读牌的。也即，

- 愚形立直较多的人的立直→不清楚是愚形还是好形
- 不会愚形立直的人的立直→确实是好形

就变成了这样的结论。这样的话对这个人的立直，筋牌是有高概率通过的，筋牌 28 和筋牌 37 的危险度就没有差别了。这样的读牌是有效的。

类似的【喜欢高打点的人】的手牌是真正的高打点还是如何是不清楚的，而对【有着东 1 局不会和小牌这样自我规则的人】去立直或是副露的话就会有打点在了。

也许会有【不会愚形立直和东场不和小牌什么的，在现在这样的人很少吧】的想法在吧。那么这里就介绍一下对大多采用现代手顺的天凤玩家等也通用的【读不如何】吧。

这是对副露基准而言的读牌。是否要从某种特定的牌形中鸣牌 100%是玩家的意思，不会有抽选的影响。再者即使是现代的手顺，

- 是小牌的话不会在序盘两面吃
 - 是未达到满贯的牌的话不会 3 副露（不得不去 3 副露的话就不会去副露了）
 - 在七对子和对对的选择上，做对对不是 5200 点以上的話就不会碰、
 - 即使满足了打点条件，余下的对子有 2 种以上 3-7 数牌的话就不会做对对
- 有这样基准的人不是很多吗？在我以前参与编著的【序盘的铁战略】这本书中，



有要不要从这样的手牌中碰 4p 的问题。在听取了第三代天凤位独步先生和第九代天凤位就活先生的意见下，虽得到了因为能看到 5200 点所以要碰朝对对发展的回答，但第四代天凤位麻雀狂先生做对对的基准是满贯故而选择不碰。

例如要是严密遵守这个基准的话有 4p 碰，中碰，8s 碰的副露时，这里要是麻雀狂先生的話就可以读出他还有 1 个翻牌了。

再者，要是副露的顺序是 8s 碰→中碰→4p 碰的话又如何呢？做对对的流行基准是【在余下的对子中要是 2 个以上较难鸣出的正中对子的話就不会瞄准对对】。4p 是作为较难鸣出的最低留下来 1 组的对子，从 8s 开始碰的话，手中还留着对子应当都是比较之下较易鸣出的对子，会作这样的读牌吧。

而对那些持有【和自己不一样的基准】的对手来说有特别想意识到的重点。例如对副露率超过了 45%的人，我想恐怕是对从两面吃开始副露没有任何抵抗的。另一方面，即使是知晓许多现代麻将理论的强者中，不是满贯这种程度的手牌的话不会从序盘开始就两面吃这样的人也是有一定数量的。

并不是说序盘的两面吃是好还是坏，对那些平常毫不犹豫两面吃的人，对这样对手的两面吃是不用作过多警戒的，而对那些打麻将固定面子较多的人，我想注意到两面吃的时候用读人的话是较好的。

重点：

看清对手【不会如何】的基准去读牌！

第五章总结

现代麻将可使用的读牌理论 16

普通的舍牌是最快的

从字牌和端牌开始切，然后再渐渐切出 3-7 数牌是较快的舍牌。切了很多字牌或很多中张牌的舍牌就较慢。

现代麻将可使用的读牌理论 17

读他家的攻守判断

对对立直切出危险牌进攻的对手当然有警戒的必要，而在弃和的场合通过对手的舍牌某种程度上可以读取其手牌。

现代麻将可使用的读牌理论 18

看清可以使用读牌的状况·规则

即使是一样的理论依据规则和状况其信赖度也会发生改变。请考虑一下自己平常打的规则何种读牌的信赖度较高。

现代麻将可使用的读牌理论 19

读人是掌握【读不如何】

在读人中说到【不会 1000 点 3 副露】，如此【读不如何】是靠谱的。

致辞

【以读牌的辞典为目标】

大家觉得这本书怎么样呢？这本书最初的设想是【想作成读牌的辞典】。虽然在力所能及之内网罗地搜集了读牌知识并写出来，但要说其弊害的话，将本书的内容全部记下来然后马上在实战中掌握也许会有些勉强呢。首先将可知的技巧付诸实践，然后在看牌谱后回想反省时，只是有【确实是如这本书所写的啊】这样的读后反馈我就很开心了。

现在虽还不能马上掌握，但对已可以意识到读牌的你，我想（能不用错的话）从初级者毕业到大概中级者这个程度这件事是很有意义的。

例如要是注意副露手，不对混一色，宝牌碰，双东这3种手牌去随意放铳的话我想掌握了一半技巧这样的说法并不言过其实。就算不明白待牌是什么，能感受到听牌的时间点的话，即使不去读牌而只是考虑到【那是混一色吧】【因为有宝牌碰所以危险了】成绩也会上升的。不太关心副露手的人大体上并不是不会去读牌，而是做不到如此的意识。对2副露且染手的花色还溢出了的手牌放铳了，不是这时他们才会想到【啊，那原来是混一色】吗？即使不会做熟练的读牌，能考虑到想读牌的话就会有看舍牌的习惯，像这样无谓的放铳会毫无疑问的减少。

那么我在之前写过（能不用错的话）。如从第1节开始就一直写道的，太过信用读牌的话是危险的。因此在练习问题中【虽要读牌的话是这样，但是这样的手牌的话就和读牌一点关系都没有了，所以就那样做】这样的问题大多附有我这一层的用意。

虽这么说，但当然只就本书的问题而言，将实战中遭遇到的所有模式都网罗进来是做不到的。其意是，首先本书是基于牌理和攻守判断的，再请在自己的平面基准之上再做文章。

那么对在读牌上不会出错的线索，我想我很推荐的就是第30节了。在其中我写道【比起无论多么想做牌这样的玩家的意图，自摸这样抽选的结果对手牌最终形施加的影响要更大】。意识到【是物理上可读的还是如何】是很重要的，换言之就是【这是受打者所能控制的要素还是如何】。

一般意义上将棋和围棋这种读牌很重要的游戏和麻将最不同的地方就在于此。将棋的话，如果这一步想要向前推进的话是可以做到的，想要围住棋子的话是可以围住的。围棋基本上也是玩家想要在哪里放置棋子的话就放在哪里。是要取得目数呢，还是做活呢都是玩家的意思。但是麻将是就算想做三色也不会给你，想做迷彩从233m中先切3m的话也可能在做成手牌之前1m就被切完了的游戏。因为存在这样无法读牌的部分，所以读牌并不是预测对手的一打，而是【有这种情形的概率较高】的计算作业。

所以在麻将漫画里经常看到的【是这样的舍牌的话，对手在瞄准三色吧】这样对对手的思考并不是读牌，因为不会从334m中切出4m……这已在牌理的角度上作出了诸多说明。

首先以【什么是可读牌的情形】来考虑【是不可读牌的情形的话就不去读牌】，这样来使用读牌的话就是不会出错的重点。

接下来我们略微聊一下面向上级者的话题。有关麻将的究极理想，我想是将依据读牌所得好处的数值作为完美的基准而后套用在这个场况下的计算中。例如对攻守判断来说，要切的牌放铳率有x%，平均铳点有y点的情形下， $xy < z$ 的话就是进攻有利，像这样计算z，依据读牌求出xy，像这样对场况进行计算是理想的。虽然理想，但当然对人类来说是不行的。

这里要登场的就是【感觉】或是叫【体感】，【经验法则】了。也许有觉得用感觉这样的词的话会显得很蠢的人在，但对麻将的感觉是很重要的。我想甚至是到了【感觉游戏】这一步了。所谓麻将的强者，是不能将上述的计算语言化的，当然也不会作实际的数字计算，我想反而是能作感觉上的处理的人。就是在脑海中有离正解很近的z的经验法则的人。

那么怎样做才能获得这样的感觉呢？当然虽也有天生的感觉在，但还是要用理论来补足。我想应当要瞄准【逻辑性的感觉派雀士】这样的目标。

我在以前是完全不会用读牌的。对手立直的话自己即使是1向听也一定会去弃和。对这个弃和也只是按照安全度排行榜上的牌的顺序来切。

但是在某个时间点我注意到【不是也有1向听时不得不去进攻的情形吗？】。虽然也许会觉得这是理所当然的事情，但当时的数据流战术书的主流是要是1向听的话不管怎样都要弃和，只是机械地模仿这样放弃思考的战术书（而且精度还很低）的我，对立直的话是即使自己是1向听的话也不会切1枚无筋这样的风格。

这样的我终于开始，虽想着要去学习1向听的进攻，但完全没有对此的判断材料。当时不存在攻守判断的书，要是以自身的基准去思考的话是不行的。但是，尽管到那为止我打了几千半庄的麻将，但自己完全没有考虑过有关攻守判断和牌的危险度的事情，我的体内完全没有积蓄经验法则这样的东西。这是非常浪费的。

学习读牌的话就会经常思考对手的手牌到底是什么样的。当然这种读牌既有读中的情形也有读歪的情形，倒不如说也许开始的时候读歪这一边的情形会更多。但是，保持着这样的思考来打牌的话就会积蓄经验。特意这样去打麻将的话积累经验值这样的事情不是很好吗？我从意识到读牌这件事一开始，毫无疑问的在麻将上变强了。

本书以【读牌的辞典】为目标，以基本的理论为中心，力所能及地汇集了可通用的读牌技巧。更详细的读牌的技术也是有的吧。或者在这个读牌技术之下也许有反之可以智取对手的技术在吧。其可应用的模式是无限大的。务必以本书为契机，要是【舍牌】抱有更多的兴趣的话我就很荣幸了。

后记

全日本麻雀协会 土井泰昭

曾几何时，间四间是【黄金的理论】。只是切出这个的话就会被觉得受愚弄了的人说【懂麻将吗？】。



对这样的立直是不能切 47p 的吗？这个情形下，8p 周边的 69p 才是本线吧。虽然我对有这样舍牌的立直平静地切出了 47p，但在【Dancing All Night】(Monta&Brothers) 正流行的当时，看到我切 47p 的话，会有在心里喃喃自语道【这小子，懂麻将吗？】的人在吧。



要是上述舍牌是这样的话 47p 就是大本命了。较早切 3p 的话手牌里就会有 6p 这样的事情被隐藏了。也即以 6p 为轴，47p 和 58p 就是里筋。

因为其中的 8p 通过了，所以 47p 又多了一分危险牌的色彩。这就是间四间的本体。这里要还是平静的切出 47p 的话，那个夜晚毫无疑问是【Dancing All Night】吧。

在当时，因为对这样的理论觉得差不多得了的战术论尚不成熟，所以我对舍牌读牌的战术论发起了挑战。发表了一些舍牌读牌的理论，将其展开，而后，便和【麻将实战舍牌读牌】(Mynavi 出版) 相连了。

但是，【现代麻将的 30 个新常识】(Mynavi 出版) 却突然停止进程了。这本书在我的持论之下由平泽选手基于数据验证，是我无数退回并增补的内容。迄今为止停止退回的部分是【前引挂与后引挂】。

在数据上后筋多是在立直后通过的筋牌，因为后筋比起前筋理所当然的要更多，所以虽展开了【铨率上应当是前筋更高】这样的持论，但平泽选手却说道【因为在现代麻将的手筋下不会那么早拆掉两坎，所以我想前筋的铨率并不那么高】。这番话并非只是纸上有声，更可谓耳闻目睹。这时我才想到【原来是这样】。



这里切 6p 固定 234 的三色是我的手筋。但是，留下来坎 5p 这个关联的部分是作为数据流来说理所当然的手顺。那么，这就是手筋和手顺的比较了。

依据平泽选手所言，当今的环境下，在有效牌减少之前拆掉两坎的人是较少的。最后要拆掉的时候就会变成立直引挂（是前筋）。这也是【原来如此】吧。

而且，我觉得这是【用数据读牌】中推翻了迄今为止的理论的象征性的理论。是不会有立直引挂的手顺的话就没有前筋。再者，没有必要以这个手顺为基础，也即，手牌不是两坎的形状的话，结果上后筋的可信度会上升。

另外，这样理解的话，年轻时的我要是对麻将【决定要这样打】的话，恋爱上就变成【数据流】了吧（怎样都行啦♪）。

那么，平泽选手虽然看起来有很强的理科系印象，但据本人所说，并不是这样，而是对【现代国文】很得意。也是，因为历代的文豪理科系的较多所以不太意外。所以这不是【现代国文】，而是【古典国文】所谓【颇有雅趣】。

在全日本麻雀协会第 1 期选手测试中平泽选手在笔试中取得了 100 分，作为他的盟友的大野佑树选手因为答错了这个问题所以只得了 96 分。



这是个选择和这个待牌有关系的有名人的问题。正解是【北岛三郎】(听北 36m)。虽然大野

选手因为不知道北岛三郎而答错了，但平泽选手却回答正确了。他是知道北岛三郎的啊。不愧是从演歌的根据地【OKESA 新泻】出身的啊（虽淡然处之，亦颇有雅趣♪）。